

D. WALKER'S
MOORTUOLE KEE PUNLEE HITAL

بتدی کی پپی کتاب

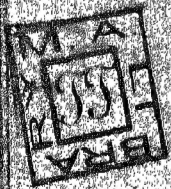
ڈاکٹر واکر صاحب

کیورٹر کتب خانہ سرکاری ممالک مغربی نے
پنڈت جیش سنگھ اور پنڈت من لال کی مدد سے
تیار

92/10

۲۰-۳-۱۱

حسب الارشاد فضل بنیاد بنیاد علی القاب نواب لفٹننٹ گورنر بہار و ممالک مغربی کے



بموجب ایماؤ

جناب صاحب ڈاکٹر آف میڈیکل سائنس بہار و ممالک مغربی کے
واسطے استعمال طلباء مدارس کے

الہ آباد

گورنمنٹ پریس میں چھاپی گئی

تیسرت
نی جلد

۱۸۹۱ء

۲۰۰۰۰ جلد

Copy

A

GRAMMAR
OF THE
HINDUSTANI LANGUAGE.

BY JOHN SHAKESPEAR,

PROFESSOR OF ORIENTAL LANGUAGES AT THE EAST-INDIA COMPANY'S
MILITARY SEMINARY.

سُخَن کی طلبگار ہیں عقلمند “سُخَن سی ہی نامِ نکویان بلند”
سُخَن کی کریں قدر مردانِ کار “سُخَن نام اُن کا رہی بر قرار”

THIRD EDITION.

LONDON:

PRINTED FOR THE AUTHOR,

By Cox and Baylis, 75, Great Queen Street, Lincoln's-Inn-Fields,

And Sold by KINGSBURY, PARBURY, and ALLEN, Booksellers to the
Honourable East-India Company, Leadenhall Street.

1826.

گورنمنٹ پبلیکیشن

ڈاکٹر واکر صاحب کی

مبتدی کی پہلی کتاب

حروف تہجی

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U5516

فارسی کی حروف تہجی میں ۳۲ حروف ہیں ان کی صورت یہ ہے

ا ب پ ت ث

ج چ ح خ و ز ر

س ش ص ض ط

ظ ع غ ف ق

ک گ ل م ن و ہ ی

واسطے امتحان تبدی کے حروف بھی آئی لکھی جاتی ہے

ی ہ و ن م ل گ ک ق ف
 غ ع ط ض ص ش
 س ژ ز ر ف و خ ح ج
 ج ث ت پ ب ا

واسطے امتحان تبدی کے حروف بھی درہم برہم لکھی جاتی ہے

ص ک ط ز و ش گ ج
 ح ن ث ل ت ی س
 ج ب ا م ض ط ف ذ
 ج خ پ غ ق و ر ژ

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹

حرکتین

| | | | | | | | | | | |
|---|-----|-----|------|---|-------|-----|---|--------------|-----|-----|
| × | بر | جیا | بڑتر | × | جیا | آم | × | زیر کی تنوین | جیا | سہا |
| × | زیر | جیا | کلیل | × | تشدید | سچا | × | زیر کی تنوین | جیا | سیم |
| × | پیش | جیا | بلبل | × | جزم | چلم | × | پیش کی تنوین | جیا | سیم |

زیر کی تختی

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ب | پ | ت | ث | ج | ح | خ | د | ذ |
| ز | ز | ث | س | ش | ص | ض | ط | ع | غ |
| ق | ک | گ | ل | م | ن | و | ہ | ع | ی |

زیر کی تختی

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ب | پ | ت | ث | ج | ح | خ | د | ذ |
| ز | ز | ث | س | ش | ص | ض | ط | ع | غ |
| ق | ک | گ | ل | م | ن | و | ہ | ع | ی |

پیش کی تختی

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ب | پ | ت | ث | ج | ح | خ | د | ذ |
| ز | ز | ث | س | ش | ص | ض | ط | ع | غ |
| ق | ک | گ | ل | م | ن | و | ہ | ع | ی |

زیر زیر او پیش کی تختی

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ب | پ | ت | ث | ج | ح | خ | د | ذ |
| ز | ز | ث | س | ش | ص | ض | ط | ع | غ |
| ق | ک | گ | ل | م | ن | و | ہ | ع | ی |

دو حرفوں کی سختی

یہ تختی دوطرح سے پڑھی جاتی ہے یعنی سیدھی اور آڑی فقط دستور پڑھنے کا یہ ہے کہ پہلے زبرد سے

اِبْرَ اِپْ اِتْ اِثْ اِثْ اِحْ اَحْ اِدْ اِطْ اِذْ اِرْ اَزْ اِزْ اِسْ

باب ب پ بت بد بجو

پ پ پ پ پ پ پ پ پ پ پ پ پ پ پ

ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت

[illegible]

١٠٠

۱۰
 ب پ ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع ف ق ک گ ل م ن ه و ی
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

جا جب جپ جت جت جت جج جج جج جج جج جج جج جج جج جج

چا چپ چپ چٹ چٹ چٹ جج جج جج جج جج جج جج جج جج

[illegible]

خَا خَبْ خِبْ خِثْ خُثْ خَجْ خِجْ خَدْ خِدْ خِذْ خِذْ خِرْ خِرْ خِرْ خِرْ خِرْ خِرْ

[illegible][illegible]

ا زب زب زب زب زب زب زج زج زج زج زج زج زج زج زج زج

ر ر پ رت رت رت رج رج رج رج رخ رد رد دد رو رو رس

طوطو طوطو طوطو طوطو طوطو طوطو طوطو طوطو طوطو طوطو

ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز

راشتن زبانت زبانت زبانت زبانت زبانت زبانت زبانت زبانت زبانت زبانت

دو حرفوں کی تختی

پڑھنا چاہیے دوسرے زیر سے تیسرے پیش سے جیسا کہ الف بی زیر اب زیر اب پیش اب

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| اَشْ | اَصْ | اِطْ | اِظْ | اِغْ | اِفْ | اَقْ | اَكْ | اَلْ | اِمْ | اِنْ | اُوْ | اِوْ | اِیْ |
| بَشْ | بَصْ | بِطْ | بِظْ | بِغْ | بِفْ | بِقْ | بِكْ | بَلْ | بِمْ | بِنْ | بُوْ | بِوْ | بِیْ |
| پَشْ | پَصْ | پِطْ | پِظْ | پِغْ | پِفْ | پِقْ | پِكْ | پَلْ | پِمْ | پِنْ | پُوْ | پِوْ | پِیْ |
| تَشْ | تَصْ | تِطْ | تِظْ | تِغْ | تِفْ | تِقْ | تِكْ | تَلْ | تِمْ | تِنْ | تُوْ | تِوْ | تِیْ |
| ثَشْ | ثَصْ | ثِطْ | ثِظْ | ثِغْ | ثِفْ | ثِقْ | ثِكْ | ثَلْ | ثِمْ | ثِنْ | ثُوْ | ثِوْ | ثِیْ |
| جَشْ | جَصْ | جِطْ | جِظْ | جِغْ | جِفْ | جِقْ | جِكْ | جَلْ | جِمْ | جِنْ | جُوْ | جِوْ | جِیْ |
| چَشْ | چَصْ | چِطْ | چِظْ | چِغْ | چِفْ | چِقْ | چِكْ | چَلْ | چِمْ | چِنْ | چُوْ | چِوْ | چِیْ |
| حَشْ | حَصْ | حِطْ | حِظْ | حِغْ | حِفْ | حِقْ | حِكْ | حَلْ | حِمْ | حِنْ | حُوْ | حِوْ | حِیْ |
| خَشْ | خَصْ | خِطْ | خِظْ | خِغْ | خِفْ | خِقْ | خِكْ | خَلْ | خِمْ | خِنْ | خُوْ | خِوْ | خِیْ |
| دَشْ | دَصْ | دِطْ | دِظْ | دِغْ | دِفْ | دِقْ | دِكْ | دَلْ | دِمْ | دِنْ | دُوْ | دِوْ | دِیْ |
| ڈَشْ | ڈَصْ | ڈِطْ | ڈِظْ | ڈِغْ | ڈِفْ | ڈِقْ | ڈِكْ | ڈَلْ | ڈِمْ | ڈِنْ | ڈُوْ | ڈِوْ | ڈِیْ |
| ذَشْ | ذَصْ | ذِطْ | ذِظْ | ذِغْ | ذِفْ | ذِقْ | ذِكْ | ذَلْ | ذِمْ | ذِنْ | ذُوْ | ذِوْ | ذِیْ |
| رَشْ | رَصْ | رِطْ | رِظْ | رِغْ | رِفْ | رِقْ | رِكْ | رَلْ | رِمْ | رِنْ | رُوْ | رِوْ | رِیْ |
| ڑَشْ | ڑَصْ | ڑِطْ | ڑِظْ | ڑِغْ | ڑِفْ | ڑِقْ | ڑِكْ | ڑَلْ | ڑِمْ | ڑِنْ | ڑُوْ | ڑِوْ | ڑِیْ |
| زَشْ | زَصْ | زِطْ | زِظْ | زِغْ | زِفْ | زِقْ | زِكْ | زَلْ | زِمْ | زِنْ | زُوْ | زِوْ | زِیْ |
| ژَشْ | ژَصْ | ژِطْ | ژِظْ | ژِغْ | ژِفْ | ژِقْ | ژِكْ | ژَلْ | ژِمْ | ژِنْ | ژُوْ | ژِوْ | ژِیْ |

تین حرفوں کے ملاوٹ کے لفظ

| | | | | | |
|----------|---------|--------|---------|-------|--------|
| اول | آخر | اَجَل | اَجْر | اَفْت | اَکَر |
| بَدَل | بَہل | بَغْل | بَدَل | بَاغ | بَات |
| پَرِی | پُون | پہن | پَہَم | پہن | پَس |
| تَمَر | تَہَر | تَہَم | تَرَت | تَوَا | تَاچ |
| تَمَنَّا | تَمَن | تَمَر | تَمَث | تَوَر | تَوَاب |
| جَہَن | جَہَن | جَہَن | جَہَن | جَمَح | جَوَر |
| حِیَا | حِنَا | حَلَف | حَہَم | حَہَف | حَرَم |
| خَبَر | خَطَر | خَہَم | خَطَا | خَہَن | خَوَف |
| دَرَم | دَوَل | دَوَا | دَوَل | دَوَا | دَوِن |
| دَوَکِی | دَوَہِن | دَوَن | دَوَلَت | دَوِل | دَوَات |
| رَوَل | رَہَن | رَاکَت | رَاچ | رَاَل | رَوِپ |
| زَہَر | زَہَن | زَہِی | زَاغ | زَرَو | زَوَر |
| سَہَن | سَہَر | سَہِر | سَہَر | سَہَق | سَاَل |
| سَہَم | سَہَر | سَہَر | سَہَر | سَہَر | سَہِر |
| صَفَت | صَہَم | صَہَج | صَہَج | صَہَر | صَہَل |
| فَہَن | فَہَر | فَہَم | فَہَم | فَہَم | فَہَم |
| طَہَن | طَہَر | طَہَم | طَہَم | طَہَم | طَہَم |
| ظَہَن | ظَہَر | ظَہَم | ظَہَم | ظَہَم | ظَہَم |
| عَہَن | عَہَر | عَہَم | عَہَم | عَہَم | عَہَم |
| غَہَن | غَہَر | غَہَم | غَہَم | غَہَم | غَہَم |
| قَہَن | قَہَر | قَہَم | قَہَم | قَہَم | قَہَم |
| کَہَن | کَہَر | کَہَم | کَہَم | کَہَم | کَہَم |
| گَہَن | گَہَر | گَہَم | گَہَم | گَہَم | گَہَم |
| لَہَن | لَہَر | لَہَم | لَہَم | لَہَم | لَہَم |
| مَہَن | مَہَر | مَہَم | مَہَم | مَہَم | مَہَم |
| نَہَن | نَہَر | نَہَم | نَہَم | نَہَم | نَہَم |
| وَہَن | وَہَر | وَہَم | وَہَم | وَہَم | وَہَم |
| ہَہَن | ہَہَر | ہَہَم | ہَہَم | ہَہَم | ہَہَم |
| یَہَن | یَہَر | یَہَم | یَہَم | یَہَم | یَہَم |

چٹھی چھوٹے کی اور سے بڑے کو

سدا سے یہی مشہوراجی نہا شبہ ستہانی سردا و پیا یو گئیہ کل گن گوریت کا کاجی شری پانچ کوڑھے رام جیو یو گئیہ لکھی اگر ہ سے
 رام لعل کی رام رام پنچا یہاں کے سماچار پہلے ہین تمہارے سدا پہلے چاہئین اگے بہت دنون سے تمہاری چٹھی نہہین آئی سو لکھنا اور
 بے غمہ سنا ہے کہ بابو سیٹھ کے گھر میں کچھ آپس میں منچال سیٹھانی اور ان کے بہتیون میں ہوئی ہے سوا کے سماچار دریافت کر کے لکھنا
 کہ یہ بات سچ ہے یا کچھ بزار و خبر ہے اور اندون بیض بہت پھیل رہا ہے سو تم ٹھوڑا کھانا اور بہت ڈولنا مت کیونکہ ہمارے
 اوپر تمہیں مالک ہونہ یا وہ خیر سدا کے سماچار لکھنا فقط مئی کا تک بدی پنچمین سہ ۱۹۰۹

صغره ۵

حرف دو قسم کے ہیں یعنی حرف علت جیسا **آ** و **ی** باقی حروف حرف صحیح کہلاتے ہیں جب دو حرف علت ایک لفظ کے بیچ میں ایک جگہ آپرین اور اس جگہ فی حرف علت علیہ علیہ بولنا چاہیں تو اس حالت میں دونوں جچیں ہمزہ (و) کا نشان لکھنا چاہیے جیسا **ہوئی** + **جسین** و اور **سی** کی آواز الگ الگ بول جاتی ہے جیسا **آمین** + **جہان** **آ** اور **سی** کے بیچ میں ہمزہ (و) لگانے سے یہ دونوں حرف علت علیہ علیہ بولے جاتے ہیں اگر ہمزہ (و) نہ ہوتا تو **آ** اور **سی** آپس میں ملکر کہتے بولے جاتے جیسا **آہینٹ** + **جسین** دو حرف علت یعنی **آ** اور **سی** کے آپس میں سے ایک آواز + **اسی** + پیدا ہوتی ہے

+ **ہوئی** + **ہر کوئی** + **آمین** + **آئینہ** + **حلوائی** + **گوشائین** + **گھائل** + **گاؤ** +
+ **لاؤ** + **کہاؤ** + **جاؤ** + **کڑائی** + **پھالیش** + **تولائی** + **بنوائی** + **چھپوائی** +

جرم ۷

جہان کوئی حرف علت کی آواز دو حرف صحیح کے جچیں لگانا نہ ہوتا وہاں جرم (۷) کا نشان لکھا جاتا ہے جب ایک لفظ کے بیچ میں دو حرف صحیح ایک جگہ آپرین جچے جچیں کوئی حرف علت کی آواز لگانی نہ ہوتا وہاں پہلے حرف کے اوپر جرم کا نشان لکھنا چاہیے جیسا **بہض** + **جسین** **ب** کے اوپر جرم کا نشان لگانے سے پڑھنے والے کو معلوم ہوگا کہ **ب** اور **ض** کے جچیں کوئی حرف علت کی آواز خواہ انکی حرکتیں نکلتی نہیں کیونکہ اگر جرم (۷) کا نشان نہ ہوتا تو لفظ **بہض** + **ب** بولا جائیگا

+ **اسم** + **حرف** + **ضبط** + **اھر** + **زرؤ** + **وخل** + **قتل** + **شرط** +

تشدید

جب تشدید کا نشان کسی حرف کے اوپر لگایا جاتا ہے تو پڑھنے والے کو معلوم ہوگا کہ وہ حرف دوبارہ بولا جائیگا جیسا **پٹہ** + **جسین** **ٹ** کی آواز تشدید کے لگنے سے **ت** دوبارہ بولا جاتا ہے جیسا کہ لفظ **اسطرح** لکھا جاتا ہے **پٹہ** + **مدرت** + **شدت** + **ہمت** + **ٹٹو** + **چکی** + **علت** + **محمد** + **حدت** +

تنوین

تنوین کی تین صورتیں ہیں یعنی زبر کی **ا** + اور زیر کی **إ** + او پیش کی **أ** + ہوتی ہے + تنوین کے لگانے سے آخر حرف علت **ن** کی آواز کے ساتھ پڑا جاتا ہے جیسا **خصوصاً** + جو ایسا پڑا جاتا ہے جیسا **خصوص** + **خصوص** + جو ایسا پڑا جاتا ہے جیسا **خصوص** + جو ایسا پڑا جاتا ہے جیسا **خصوص** + **ایضاً** + **اتفاقاً** + **فوراً** + **حقیقاً** + **حلفاً** + **ایماناً** + **تخمیناً** + **ضرباً** +

چٹھی بڑے کی اور سے چھوٹے کو

سوت شری اگر شبہ ستہانی سرو اوپا یوگیہ چرخو رام لعل یوگیہ لکھی متہ اسے شبہ کاشی کوڑھے رام کی اسپس چٹیا پنک
سماچار پہلے پن تمہارے سدا پہلے چاہین آگے تمہاری کانک بدی پنچین کی لکھی چٹھی آئی سماچار جاتے تھے لکھا کہ بابو پیٹھ کے گھر
میں کچھ فدا پسین ہوا سو بہ بات جھوٹ ہے یہاں تو کچھ چرچا نہیں ہے سو جانتا اور ہکو بخار آگیا تھا سواپ آرام ہے فکر کرنا
نہیں پر دیز سے رھتے ہیں اور کئی سو آدی یہاں مرے میں اور یہاں بھی یہاں ناقص چلی ہے اب ہم بھی جو شے بابا کی حویلی میں سے اسکنڈہ پر جا
ہیں دوا کا دہش کے مندر کے پیچھے شبہ متی کانک بدی دسین سمت ۱۹۰۹

چٹھی بیٹے کی اور سے باپ کو

سدہ شری سیو اپور شبہ ستہانی سرو اوپا یوگیہ راجیہ شری داوا جی شری پانچ کرپا رام جی یوگیہ لکھی میری سے مہن رام
کی رام رام پنچا یہاں دمان شری جی سہاے آگے سماچار ایک پنچا ہمارے پٹی کی مالگندادی سالیانہ لکھی گئی سے اسمین سے ایک
ایک قسط کے امان لکھے ہوتے ہیں سو نو مبر کی قسط تو دیدی ہے اور دسمبر کی قسط پوری پڑ جائے اتنی جمع نہیں دیکھتی اور منسا رام کا کا تو
کہتا ہے کہ مجھے تمہارے نفع توڑے سے کچھ کام نہیں میرے تو منافع کے پچاس روپیہ دیدو سو تم ایک میرا نام نہیں تو یہاں مگر پڑا پڑا
آگے شبہ متی پوس بدی دوج سمت ۱۹۰۹

چٹھی پتا کی اور سے پتر کو

سوت شری میری شبہ ستہانی سرو اوپا یوگیہ چرخو لالہ مہن لعل یوگیہ لکھی سیو اپور سے کرپا رام کی اسپس چٹیا آگے تھے
منسا رام کے لئے لکھا کہ وہ نفع کے پچاس روپیہ مانگے ہے توڑے نفع سے کچھ مطلب نہیں ہے تو اسے کہو کہ اس بات کی لکھاوت لکھائے
اور ایک عرضی تحصیل داری میں دیدینا کہ منسا رام سرکاری قسط کے دینے میں جھگڑا کرتا ہے آگے کو امین لاکر پٹی کی پٹ کروا لیں
کچھ جھگڑا نہ ہو اور جو میں چلا آؤں تو یہاں کی مالگنداری کے کام میں گر بڑ ہو جائیگی اس سے جیسے بنے دیے منسا رام کو سمجھا کر کام
چلانا وہ مانے تو بوسہ سے روپیہ او دارے قسط پنچا نا آگے کو بٹ کروا لیں امتا وگے فقط شبہ متی پوس بدی سمت ۱۹۱۱

چٹھی برابر والے کو

سوت شری بندر بن مہا شبہ ستہانی سرو اوپا یوگیہ براجمان شری پانچ راوہ لعل یوگیہ لکھی اگر پیٹھا لک رام کی رام
پنچا یہاں کے سماچار پہلے پنک سماچار سدا پہلے چاہین آگے لڑ کو کو خوب پڑانا اور کھیل کو دین مت لگانا لڑ کو کو کہانے پلانے کا پیا کرنا
چاہیے اور پڑھنے کے وقت انکو تارنا کرنی آجت ہے آگے یہاں گہون بہت منہنگا ہو گیا ہے تمہارے یہاں کھیتی گیہون کی سہوئے تو
آج کل دوئے ہوتے ہیں اور گھی یہاں سستا ہے کہو تو بھیج دین اسمین بھی کچھ نفع ہی ہوگا اور ناج کا بہاؤ گیہون ۲۴ مار باجرو ۲۴
مونگ ۳۸ مار گور ۱۱ مار گھی ۳ مار آج دن یہ بہاؤ ہے کل کی ایشور جانین فقط ۱۰ متی پوس بدی چوتھ سمت ۱۹۰۹

شماره

[illegible]

عرضی واسطے حضور صاحب مجسمت بہادر کے

غریب پرور سلامت

جوتنا ہوا کھیت بارہ بیگہ لمبر پچاس موضع تارسی کا زمیندار سی پرمان ٹھا کر کی ہے اوس
کھیت کی میت سے دینا نا تھہ چودھری کا کھیت ملا ہے وہ اسے بارہ برس سے جوتنا چلا آتا ہے کہی آپس میں تکرار نہیں ہوئی
اب زمینداروں کے بہکانے سے اوسنے میرے کھیت کی میت ٹوڑ کر تین بیگہ کھیت اپنے کھیت میں ملا لیا اور جب بیٹے
یہم دیکھا اور اس سے کہا کہ تو نے میرا کھیت اپنے کھیت میں کیوں ملا لیا تب اوسنے وہ چار لاٹھیاں ایسی مار بن کہ
طاقت اٹھنے بیٹھنے کی نہ رہی اور لاٹھی کی چوٹ سے سر میں ایک انگل گہرا گھاؤ آیا ہے اسکی ریت بھی تہا تہ میں لگی گئی ہے اسلئے
یہہ عرضی حضور میں گذرا انکا امیدوار ہوں کہ مدعا علیہ کو طلب کر کے بت تحقیقات اسے سزا دیا جائے آفتاب دولت و اقبال کا ہمیشہ
رہنے واجب تھا عرض کیا فقط عرضی ندوی سچان سنگر حنفی والا موضع تارسی کی لکھی ہوئی بیویں دسمبر ۱۹۴۳ء عیسوی

فہرست نام ہند و مردون کی

| | | | | | |
|--------------|------------|------------|--------------|-------------|-------------|
| امولک رام | امان سنگ | انت رام | اجیت رام | ارجن سنگ | عطر سنگ |
| ادسیری ناتھ | اوسان سنگ | اوکھ ناتھ | اولاد ہرام | اوسا دھن | اووے سنگ |
| اچہارام | اند پر سنگ | اند رمن | انصاف رائے | اند اسن | عزت رام |
| اووے چند | اوجا گرسنگ | اووے راج | اوگر سین | امید رام | اسراو سنگ |
| کچ من | کیسری سنگ | کندن لال | کیول کشتن | کرپا رام | کیشو داس |
| کھم چند | خوب سنگ | خیالی رام | خوش حال رائے | کھر گی | کھنڈا سنگ |
| گوپال رائے | گنیش سنگ | گوکل پرشاد | گردناری لال | گلبا | گوبردھن |
| چنٹا رام | چنی سنگ | چتا من | چندر بہاٹ | چتری | چتر بہج |
| چند لال | چھوٹے سنگ | چندی لال | چھان لال | چترمل | چھوٹل |
| جواہر مل | جیت سنگ | جے جے رام | جوتی پرشاد | جودا بی | جسود مانندن |
| جھوٹک رام | جھون سنگ | جھمن لال | جھا جن رائے | جھنی لال | جھوما |
| ڈوڑو ناتھ | ڈمر سنگ | ڈال چند | ڈونگر مل | ڈال جیت | ڈالو |
| طوطا رام | ٹیچ سنگ | تلخی رام | تارا چند | تن سنگھ | تلوک چند |
| دیوسن | ولی سنگ | دلکھ رائے | دمتری لال | دریا سنگھ | دیاس سنگھ |
| دھیر مل | دین سنگ | دھیت رائے | دھن لال | دھرم جیت | دھنوک سنگ |
| نند رام | نریت سنگ | نیک رام | نین سکھ | نرائن پرشاد | نہو سنگ |
| پریم سکھ | نیچم سنگ | پرہرام | پیارے لال | پلے رام | پرناپ سنگ |
| برج ناتھ | نشن سنگ | بالک رام | بلدیو پرشاد | برج جھو کھن | بالو لال |
| بھگوتی پرشاد | بھولاناٹھ | بھانو سنگھ | بھونیت رائے | بھگواند اس | بھیم سین |
| مورچند | موہن سنگ | منگل رائے | مداری لال | مہریدھر | مانک چند |
| رام رائے | روپ سنگ | رام کرشن | رام دھن | رندھیر | رامو |
| لابی چند | لال سنگ | لوچن پرشاد | لال جیت | لال رائے | لجھن سنگ |
| شیو چرن | شیو دیال | شیو نرائن | شیوک رائے | شام سندر | شتر جیت |
| سداسکھ | سند سنگ | سیتا رام | سکھ لال | سہجیت | سیوک رام |
| پرکھ رائے | ہر دیو سنگ | ہر لال | ہزاری مل | ہیت رام | ہروت رائے |

عرضی واسطے حضور صاحب مجسٹریٹ بہادر کے

غریب پرور سلامت

نراین اپر چور اور بد معاش ہے نیچے کے پیلے آدمیوں نے اس سے بہت سمجھا یا لیکن اس کی سمجھ میں کچھ نہ آیا وہ اکثر رات کے وقت آٹا میوں کے کھیتوں کو کاٹ لیجاتا ہے اور اس کو کمیت کاٹتے پکڑ بھی لیا اور چاہا کہ تھانہ کو پہنچا دین تب اس نے کہا کہ میں پھر اس کام نہ کروں گا لیکن وہ وہی کام کرتا ہے اس واسطے فوجداری میں ناٹش کرتا ہوں کہ تحقیقات بد معاشی اوسکے کی ہو کر اس سے سزا دی جاوے کہ اس حرکت اور نقصان سے بچیں اور گواہ اس مقدمہ کے سورج کا چھی اور ہیرا لال بنیا رھنے والے اس گانو کے ہین واجب تھا عرضی فدوی منو ہر لال برہمن رھنے والا سونٹی ضلع مٹھرا لکھی ہوئی سو عرض کیا فقط

چوتھی جنوری ۱۹۵۲ء عیسوی

فہرست نام ہندو عورتوں کی

| | | | | | |
|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|------------|
| انگھانی | ان بولی | انندی | انولی | آہلیا | انتیا |
| اودھان کنور | اوسان کنور | اوگھان کنور | اودھرم کنور | اودھرن کنور | اوسیر کنور |
| اندر کنور | اشریا | اندرفتی | اندرانی | انڈیا | اچھتی |
| امیدی | اگرشتی | امراہی | عمدہ | اوگھانی | اوگھا |
| کلی | کرم کنور | کلیانی | کان کنور | کشتی | کام کنور |
| خوشحالی | کھلیا | کھیر کنور | کھتی | کھنڈریا | کھنڈریا |
| گورا | گوشتی | گنیشی | گنگا | گلپا | گنگلیا |
| چنا | چنا | چنا | چنی | چتر کنور | چیت کنور |
| چھیلی | چھوٹیا | چھترفتی | چھپا | چھپا | چھٹیا |
| چھنا | جیکا | جسودا | جیولی | جی سکی | جستہ |
| چھنی | جھٹا | جھن | جھکیا | جھلریا | جھریا |
| ڈلیا | ڈال کنور | ڈلو | ڈالو | ڈلیا | ڈوہیا |
| تڑیا | تلسیا | طوطیا | نیجیا | تن سکی | تلیا |
| ڈرگا | دیاری | دیالو | دیوکی | دکھی | دوجیا |
| دھپان | دھنا | دھرمیان | دھنکو | دھن کنور | دھنریا |
| نہین کنور | نولیا | نول کنوری | ننکیا | نندی | ندھیا |
| پاربتی | پاری | پرانی | پرپا | پرپا | پنیا |
| برجو | بال کنور | لشنیان | بڈھیا | بودھیا | پشتی |
| بھابان | بھوالی | بھگولی | بھوجا | بھوریا | بھگوتیا |
| مونی | مکھانی | منڈا | مینا | منوہری | مونیا |
| راوا | رتھنی | روکیا | راج دولاری | رنگیلی | رگمن |
| لال کنور | لیا | لچھی | لٹا | لوک کنور | لڑیا |
| سٹھانی | شیو چرنی | شیو دیالی | شام سندری | شیوینا | شنگریا |
| سندر | سرس دتی | سیولی | سلیا | سستی | سجھیا |
| ہر کنور | ہکیا | ہرالی | ہنسو | ہن چلی | ہرپھلیا |

عرضی واسطے حضور صاحب کلکٹر بہادر کے

غریب پرور سلامت

مین پٹی دار موضع رائے پور کاہون اور کاغذ پٹواری و بند و ثبت مین نام میرا داخل ہے
اور اب سیوا ز منیدار مجھ کو دخل نہیں دیتا اس واسطے قدوی لالہ رام دیال کو مختار اپنا کر کے یہ عہدہ صحت کرتا ہے کہ
بعد تحقیقات در صورت سچ ہونے دعویٰ کے قدوی کو اپنی پٹی پر دخل دلا دیا جاوے واجب جانکر عرض کیا فقط
عرضی فد دی میوا پٹی دار موضع رائے پور

لکھی ہوئی ۱۹ نومبر ۱۹۰۶ عیسوی

فہرست نام مسلمان مردوں کی

| | | | | | |
|------------|---------------|-------------|-------------|---------------|--------------|
| امیر علی | انور علی | الف خان | اکبر علی | علی بخش | عزیز بیگ |
| آل رسول | آل امام | عالم خان | ابا بکر | عالی بخش | اعظم علی |
| امام علی | اکرام حسین | عنایت حسین | ابراہیم خان | اسحاق | الہی بخش |
| عثمان علی | اسرا و حسین | امید خان | ادوے خان | عما خان | الفت حسین |
| کابچان | کرم حسین | قائم خان | قادر علی | کفایت علی | کاظم علی |
| خورشید علی | خدا بار خان | خادم خان | خدا بخش | کہو خان | نصیر آلی خان |
| گور علی | غلام حسین خان | گجوان | غوث خان | غلام نبی | غنی بیگ |
| جانی خان | چنوخان | چتر خان | چانول خان | چنور خان | چمن خان |
| چھوٹے خان | چمید خان | چہاج خان | چتر خان | چتر سرباز خان | چھو خان |
| غلام علی | زین الدین | جنگ باز خان | جہان خان | جمعیت خان | جہانگیر خان |
| شراب علی | تہور خان | طالب حسین | تفضل حسین | تصدق حسین | طالب مند خان |
| واہیم خان | دلاور خان | دلیل خان | دراب خان | دولت خان | دلدار خان |
| نبی بخش | نظام الدین | نامدار خان | نصرت الہ | نمنو خان | نصیب علی |
| غیر بخش | پناہ الہ | پیر خان | پرمول خان | پیرو | پلیٹے خان |
| فیض علی | فاضل خان | فوجدار خان | فتحیار خان | فجرو | فخر الدین |
| بشارت علی | بادالہ خان | باز خان | بہادر خان | بدیہو | بیتے خان |
| بھورے خان | بہاول خان | بہاگل خان | بہگوان | بھگیان خان | بہنبو خان |
| محمد علی | مدار بخش | منو خان | میان خان | مندہ خان | مصطفیٰ خان |
| یوسف علی | یسین خان | یعقوب خان | یاقوت خان | یار الدین | یونس داو خان |
| روشن علی | رمضان علی | رجمت علی | رستم خان | رحم علی | رحیم بخش |
| لطف علی | لال خان | لطیف خان | لشکر علی | لازم علی | لذی بخش |
| واجد علی | واجد علی | وزیر خان | ولی خان | وارث علی | وہاب خان |
| شہاب علی | شیر علی | شہید خان | شمس علی | شکر الہ | شمس الدین |
| سعادت علی | صادق علی | سردار خان | صاحب خان | صفدر علی | سرفراز خان |
| بہت علی | ہاشم علی | حسن خان | ہشیار خان | حمایت علی | حشمت علی |

عرضی واسطے حضور صاحب کلکٹر بھاؤر کے

غیر پرور سلامت

موضع رائے پور میں چالیس بیگہ کھیت کا جو تابیس روپیہ پر پندرہ برس سے چلا آتا
ہوں اور کاغذ پوادسی میں بھی میرے نام لکھا ہے اب اس سال میں موہن سنگہ زمیندار بے ایمان ہو کر تیس روپیہ اس کھیت کے
مانگتا ہے اور کہتا ہے کہ اگر تو دس روپیہ زیادہ ندیگا تو بہت فواد تھیگا اسلئے عرضی حضور میں گدز انکرا میدوار ہوں
کہ سرکار سے ایسا حکم ہووے کہ اس آفت سے بچوں واجب تھا عرض کیا فقط

عرضی فدوسی ما کہن انامی موضع رائے پور لکھی ہوئی دسویں اگست ۱۹۰۸ء

فہرست نام مسلمان عورتوں کی

| | | | | | |
|---------|----------|-----------|--------|--------|--------|
| احسانہ | عمر نیرو | عجوز | عظیمین | امیرن | الفن |
| امالی | آسانی | عائشہ | عاققان | آلو | عادلان |
| اماسن | اسو | عزات | آما | الہی | عہدو |
| اودیا | اما | ادمان | عمدہ | عثمانو | اوکھا |
| کمان | کمیا | کوکلہ | کسو | کیس | کریمین |
| خوبین | خیرن | خورشیدی | خیرالت | خاتمہ | خندان |
| گلابو | گلکو | غضرو | گرجن | گلشہی | گلشن |
| گہان | گہیتی | گہنی | گہیان | گہاسو | گہورن |
| چھلی | چندہ | چندیا | چاتری | چتی | چنپا |
| چھکو | چھا | چھنو | چھو | چھکو | چھچھا |
| زبانو | جنگو | زلیخا | زعفران | طہورن | جنگ |
| جھکی | جھوری | جھاجن بخش | جھنی | جھکو | جھنڈو |
| ڈمیا | ڈگرو | ڈٹو | ڈارو | ڈالو | ڈاکران |
| ونو | ویدارو | ڈروالی | ویدارو | واڈی | دلدارو |
| نصین | نورتن | نبیا | نازک | نظامو | نورن |
| پندکی | پنو | پیازو | پریا | پناہی | پیرو |
| بچیا | فریدی | فاطمہ | فاصلان | فہمین | فرو |
| بیلا | پنڈا | بنو | بی بو | بی جان | بالی |
| محبوبین | مفتاب | مدارو | مونا | مقلو | ممتازن |
| رجن | رنگو | راجو | رودیا | رمضانی | رحمین |
| لاڑو | لچھو | لطیفن | لالو | لاڑ بی | للی |
| دفاتن | وزیرن | واصلہ | واجبہ | وصفن | ورتن |
| شرفین | شرفا | شہمالی | شیرہ | شالیا | شعورن |
| سلطانی | سندر | سجانی | ستارو | صحیا | سجنی |
| صنو | ہلالی | بیرو | حورن | بڈو | حبیبین |

عرضی واسطے حضور صاحب حج بہادر کے

غریب پرور سلامت

بتاریخ پچیسویں جون ۱۸۵۲ء عیسوی بدعوی دلاپاؤنے چار سو پچیس روپیہ بارہ آنہ سسکہ
چہرہ دار بابت سمجھنے صاحب و کتاب موضع راہے پور بنام لایت سنگہ و مان سنگہ زمینداران موضع مذکور کے عرضی
منصفی بین گدزانی تھی اور منصف صاحب نے بتاریخ پانچویں جولائی ۱۸۵۲ء عیسوی کو دعوی مجھ مدعی کا و سمس فرمایا
اسو واسطے اپنا نقصان سمجھ کر امیدوار ہوں کہ آپ اس درخواست کو اپیل ناراض کی فیصلہ منصفی سمجھنے کو منظور فرمائیں
عرضی فدوی گوہر دین داس لکھی ہوئی

تیرہویں جولائی ۱۸۵۲ء

نقشہ ہمارا

[illegible]

[illegible]

نقشہ قدس

[illegible]

[illegible]

نقشہ وقت

| | | | | | |
|----|---------|-----|---------|----|---------|
| ۱۰ | سنگد کا | ۴۰ | سنگد کا | ۱۰ | سنگد کا |
| ۲۰ | میت کا | ۵۰ | میت کا | ۲۰ | میت کا |
| ۳۰ | کھنڈ کا | ۶۰ | کھنڈ کا | ۳۰ | کھنڈ کا |
| ۴۰ | دون کا | ۷۰ | دون کا | ۴۰ | دون کا |
| ۵۰ | پتھر کا | ۸۰ | پتھر کا | ۵۰ | پتھر کا |
| ۶۰ | آرت کا | ۹۰ | آرت کا | ۶۰ | آرت کا |
| ۷۰ | اسال کا | ۱۰۰ | اسال کا | ۷۰ | اسال کا |

باب زمین

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| ۲۰ تین داسی کی | ۲۰ تین داسی کی |
| ۲۰ کچواشی کی | ۲۰ کچواشی کی |
| ۲۰ لہوانسی کی | ۲۰ لہوانسی کی |
| ۲۰ لہوانسی کا | ۲۰ لہوانسی کا |
| ۲۰ لہوانسی سے آگے نہیں لکھتے | ۲۰ لہوانسی سے آگے نہیں لکھتے |

ماہنامہ نسائی

جہاں کسی چیز کی نسبت مانتی ہو وہاں یہ ہر کام آتی ہے

[illegible]

ماہراج

—

زمین کے اپنے میں جہاں لسانی اور جوڑائی دو فزائی ہیں وہاں یہہ
کام آگے اور بغیر ان دونوں باب کے مابرج نہیں ہو سکتا ہے

| | | | |
|-----|--------------|-----|----------|
| ۱۲۴ | مریج انجھ کا | ۱۰۰ | مریج فٹ |
| ۹ | مریج فٹ کا | ۱۰۰ | مریج گز |
| ۱۲ | مریج گز کا | ۱۰۰ | مریج بول |
| ۴ | مریج بول کا | ۱۰۰ | اروڑ |
| ۴ | اروڑ کا | ۱۰۰ | ایکر |
| ۴۵ | ایکر کا | ۱۰۰ | مریج میل |

۱۲۸ ایکس انجھ کا ۱۰۰ مکر فٹ
۲۷ مکر فٹ کا ۱۰۰ ایکس گز

مریج اور مکراب پھیلانے کی ربت یہ ہے کہ فٹ اور
فٹ کو آسمین گنا کرنے سے فٹ ہوتے ہیں
فٹ اور انجھ کو آسمین گنا کرنے سے انجھ ہوتے ہیں
انجھ اور انجھ کو آسمین گنا کرنے سے انجھ ہوتے ہیں
انجھ میں بارہ کا بھاگ دینے سے انجھ ہوتے ہیں
اور انجھ میں بارہ کا بھاگ دینے سے فٹ ہوتے ہیں

ہفتہ کے دنوں کے نام

| ہندوستانی | ہندی | سنسکرت | انگریزی | فارسی |
|-----------|------------|----------|----------|-----------|
| اتوار | رَوی وار | آو تو ار | سُنڈے | یک شنبہ |
| سوموار | سوموار | چندر وار | منڈے | دو شنبہ |
| منگل | منگل وار | بھوم وار | تیوں ڈے | تیس شنبہ |
| بدھ | بدھ وار | سومہ وار | ڈیڈنس ڈے | چہار شنبہ |
| جمعرات | برہسپت وار | گروار | تھرس ڈے | پنج شنبہ |
| جمعہ | شکر وار | بھگوار | فری ڈے | جمعہ |
| سنچر | سنوار | شنوار | ساتر ڈے | شنبہ |

رتوں اور مہینوں کے نام

| بنت | گریشم | برشا | شرد | صینت | شیر |
|---------|---------|----------|--------|--------|----------|
| ۱ چیت | ۳ چٹھ | ۵ ساون | ۷ کوار | ۹ اگھن | ۱۱ ماگھ |
| ۲ بیاکھ | ۴ اسارہ | ۶ بھادون | ۸ کاتک | ۱۰ پوس | ۱۲ پھاگن |

یہ مہینے چند رات کی گت پر مبن اور ۳۵ دن کا ایک برس ہوتا ہے۔ ہر برس میں انگریزی برس سے دس دن کا انفر پڑتا ہے ہر سنت
تیس برس لوند کا مہینا اگر وہ انفر نکل جاتا ہے جس برس میں لوند پڑتا ہے اس سے دو برس تک لوند نہیں آتا ہے۔ لوند سے
تیس برس بھر لوند آتا ہے۔ ان مہینوں میں تیس تیس مہینے ہوتے ہیں ان مہینوں میں سے پندرہ مہینوں کا اندھیرا پاکھ بدی کہا جاتا
اور پندرہ مہینوں کا اچھا پاکھ سدی کہا جاتا ہے۔

عربی مہینوں کے نام

| | | | | | |
|--------|---------------|----------------|---------|---------|----------|
| ۱ محرم | ۳ ربیع الاول | ۵ جمادی الاول | ۷ رجب | ۹ رمضان | ۱۱ ذیقعد |
| ۲ صفر | ۴ ربیع الثانی | ۶ جمادی الثانی | ۸ شعبان | ۱۰ شوال | ۱۲ ذیحجہ |

یہ مہینے چند رات کی گت پر مبن ۳۵ دن کا پورا ایک برس ہے۔ اور ہندی برس میں لوند پڑتا ہے اس کارن انومان سے
محرم مہینا جس ہندی مہینے پر ہوتا ہے تیس برس اس مہینے سے پہلے مہینے میں ہو جاتا ہے۔

انگریزی مہینوں کے نام

| | | | | | |
|---------|---------|-------|----------|-----------|----------|
| ۱ جنوری | ۳ مارچ | ۵ مئی | ۷ جولائی | ۹ ستمبر | ۱۱ نومبر |
| ۲ فروری | ۴ اپریل | ۶ جون | ۸ اگست | ۱۰ اکتوبر | ۱۲ دسمبر |

یہ مہینے سورج کی گت پر مبن ۳۶۵ دن کا پورا برس ہوتا ہے۔ اور جو تیس برس فروری کا مہینا ۲۹ دن کا ہوتا ہے اسکی یہ پہچان
ہے کہ جس عیسوی سن میں یوراجا رکھا گیا لگ جائے اسی سن میں فروری کا مہینا اسیس دن کا ہوتا ہے۔

| بشے شن | دیو آد | سپ | سھو کھنڈ | نسم مٹی | قسم تہر | تتو آد |
|------------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| اجھا | پیشہ | پل | ٹاپو | مٹانی | کنکھ | اکاش |
| بڑا | آئینہ | گھڑی | دوپ | کالی پتی | دانت | زین |
| بھاری | خدا | گھنٹہ | پہاڑ | پیلی پتی | لعل | آگ |
| ہلکا | اللہ | بہر | چوالا کھی | گیرو | نیلیا | سورج |
| بڑا | دہوتا | دن | ٹیلہ | پر مڑی | سفید | چاند |
| چھوٹا | دیوی | رات | میدان | پیوری | مڑ | تارا |
| سیدھا | جن | پراتھ کال | تراپی | کھربا | موسیٰ | بو خچل تارا |
| ٹھیرا | پری | ترکا | دلہل | چکنی پتی | چونا | سورج گہن |
| لنبا | شیطان | سیرا | گھائی | گلری پتی | کولا پتھر | چندر گہن |
| چوڑا | آس | بھور | نالہ | سیدم | کرٹ | دھک |
| سوٹھا | بھوت | سورج ادب | کھود | گولی جیدن | اسرک | ادھالا |
| اونچا | بریت | دوپہر | سندر | پنڈول | کچ لوہا | دھوب |
| گہرا | سُرگ | دہیان | وریہ | بالو | کوتی | چاندنی |
| گول | سکھ | تیسرا پھر | نڈی | ریت | سیندھانک | بجلی |
| نکونیا | نرگ | سور باست | نہر | بھورا | یشم | گرج |
| چوکور | بہشت | گودھولی | حصرتا | چٹکری | سیلابی | ہل چل |
| کالی | دورخ | سام | چھیل | ننگ | بلور | ہوا |
| کھڑدار | سنار | سہا | تالاب | نوسا در | میرا | پانی |
| مخڑالی | دنیا | آدی رات | پوکھ | سہاگا | چنی | بادل |
| بیاہر | بران | دن رات | بیابان | گندک | تانبرہ | منہ |
| اونچا پنھا | جان | آج | جنگل | جھجی | نیلک | کبر |
| کھ کھر | جیو | کل | بن | شورہ | فیروزہ | ادس |
| یولا | آتما | پرسون | پانچ | ریہ | زمرہ | برف |
| نیتوس | تقدیر | ترسون | سٹرک | نونی | حقیق | اولا |
| چکن | قسمت | مڑسون | دڑا | پھوسا | گوری | یالا |

قبولیت لکھنے کی ریت

میں رام چند برہمن سیتا رام بیٹا رہنے والا موضع پرکھ پرگنہ فریضہ اگرہ ہوں اپنے موضع کیتھم میں دھرتی دیوہہ انکں گیارہ میگھ سات بدھ
نمبر ۳۷۳۷۳۷ کی جوتنے کے لیے اگلے سنہ فصلی ۱۲۹۰ سے ۱۲۹۱ تک مبعاد و دوبرس رام روپ زمیندار مالگزار سے لی اُسکی بھیج کی شرح یہی
کہ سنہ فصلی ۱۲۹۱ میں نجکاری کی بنی تیسرا حصہ اور اسکے سوا سرکار کے حصہ برہمن خراج ایک سیر اور خطی کی جنہوں کے سرکاری حریب کے پکے
یہ شرح یہی ہے باقی حریب اسکے سوا سے فی روپہ پر شرح ادھہ آئی اور ۱۲۹۱ میں بنجیس روپہ چوکوتا سرکاری کی خطوں کے بموجب مالگزار کو دیا
اسکے سوا سے پورای کا حق سرکاری حصہ برہمن آدھ سیر اور خطی برہمن روپہ ادھہ آئی دو لگا اور ۱۲۹۱ کے انت میں لگتے جیتھ اس دھرتی کو چھ
دو لگا جو اس میں جلد و حجت گردن تو درما سرے کا لگا لگا رہوں کیتھم مٹی اسارہ بدی دوج سنہ ۱۹

دھنڈ رام چند کا شکر و دستخط گوارہ بھاری ہوا رہی کے

| دھات | پیر | چھوٹے پیر | پھول | ترکاری | میوا | بیج | پیر وں رو |
|------------|--------|---------------|-----------|------------|---------|----------|-----------|
| سونا | آم | چاندنی | کلاب | لکھا | بادام | کپھون | شوا |
| چاندی | جاسن | جیت | کیوڑا | زالیو | جھوڑا | وان | نوشا |
| لونا | ساکھو | مہندی | جمیلی | نہین قند | کنٹش | کنکلی | رکوا |
| کھیری | بیل | جھڑ پیری | بیل | شلغم | ہستہ | جو | نہوا |
| اسپات | کتھل | اندی | مدرگرا | بہیندا | چلغوزہ | چی | گری |
| نولاد | بیل | گینڈا | موتیا | گاجر | ناسپاتی | پننا | ہردا |
| چوک | بیر | جنتی | جوبی | موی | اکم | باحوا | لنڈا |
| نانا | امی | رہوڑا | کتھنی | بیلگن | انگور | جوار | کینڈا |
| پتیل | کھنپی | آک | چنپا | توری | کمرک | مکنا | گھڑ |
| ککٹ | ششہنوت | بھٹ کٹائی | جعفری | کدو | خربوزہ | ارد | گدوا |
| پھول | گولر | اونٹ کٹارا | داودی | جھنڈا | سفری آم | مونگ | ماون |
| رانگ | مہوا | سلمی | سوسن | اروا | کھنپی | ارہ | سوتری |
| جست | تار | جواسا | گل شہو | سبم | بھی | روانش | گھڑ |
| شبشہ | کھجور | گولہ پرو | گل شرا | بھنڈی | نارنگی | موٹھہ | کھجور |
| سیرہ | ناریل | سنگھا ہولی | گل مہندی | کریلا | شرفہ | متر | بی |
| بارہ | جھوڑا | نیم جل | گل عباس | کچا رکی | بیر | سور | کھانا |
| شنگرف | انجیر | سودرسن | گل نخل | گوٹھی | تربوز | سولا | گھٹیا |
| رکھبور | نارنگی | گھمرا | گیندا | پرول | جکوترہ | کھور تھی | بیرانی |
| سنگھیا | پیمو | ساکس | دوپہریا | ساگ بیجی | فالہ | نیل | بندھا |
| ہرتال | انجیر | اندراپن | سوچ کھی | ساگ پالک | انار | سرسون | اوکھٹھا |
| نیلا تھوتا | نیم | لمو | تیو | ساگ جھوا | کیلا | رائی | اورا |
| زنگار | شیشم | پتھہ خٹا | کچا ہار | ساگ سوسن | جامن | اندی | گلج |
| میر اکبس | بڑ | کھیکواریا تھہ | کھٹا | ساگ کرم کھ | انجیر | زیرا | ہوا |
| سیندور | پیل | سرم وندی | چاندنی | ساگ سا | بیل | سولفہ | اگیا |
| مردار سنگ | مبول | سیتا ناسی | ار سنگھار | آلو | سیب | دھنیا | لکوارا |

پتہ لکھنے کی ریت

مین رام روپ مالگڈار موضع کینم یہ گنہ فرج صلح اگرہ کاہون ۱ اس گانویں مین نے دھرتی لریجیہ اکن گیارہ بیگہ سات بسودہ نمبر ۳۶ و ۳۷ کی رام چند کاشکار کو بموجب قبولیت کے آگے سند فصلی ۱۰۴۰ سے ۱۰۴۲ تک دو برس کے لئے اس شمع پر دی ہے کہ نہ بھلی ۱۰۴۲ مین بھکاری کا تھاوت اور اسکے سوا سے سرکار کے حصہ برنی من خریج ایک سیرادربھلی کی شرح سرکاری جریج کے یکے بیگہ برہمہ ہائی جری اسکے سوا سے فی روپیہ خراج ادھ ابی ۱۱ فصلی ۱۰۴۲ مین جو کوٹا روپیہ نقیس اکن نہیج بموجب سرکاری نقطہ کے لوٹکا سو اسکے سرکاری حصہ برتواری کا حق بی من آدھ سیرادربنی روپیہ ادھ ابی لوٹکا اور زیاوہ کچھ نہ مالگوٹکا :
لکھتم اسارہ بدی دوج سنہ ۱۹
صحیح اکبر جان رینداز مالگڈار کی
گواہی بہاری توار کی

| چار پایہ | نام جہڑیوں کا | جل جنت کبیرہ مکورہ | اندري آد | من آد | گن دوش | راج |
|----------|---------------|--------------------|-----------|-------|----------|------------|
| باجھن | سرخ | کھڑیاں | بجھو | من | ادب | بابوشاہ |
| اوتھ | کبوتر | مکر | مکڑی | اچھا | مروت | راجا |
| سندر | تیر | ناکا | کاتر | عقل | نچائی | ملکہ |
| لنگور | بشیر | گروہ | کھنڈجورا | بدھ | سلوک | زانی |
| شیر | چڑوٹا | سونس | کان سلاي | گیان | پرہیز | راج کنور |
| تفیدوا | ہریل | چھوا | کینچوا | وہیان | سخاوت | راج کنواری |
| چیتا | مرغابی | بھجوا | چبوتتا | تدبیر | آبکار | وزیر |
| گیدڑ | بجا | چھبکی | چبوتتی | وہرم | مہربانی | دلیوان |
| بھیریا | بطخ | گیتوا | دیک | پریش | او منگ | قاضی |
| رچھ | سونا | کالا | جون | دیا | انصاف | کوٹوال |
| لوٹری | لنگا | پیل | وانس | پیار | آدھرم | چکلہ دار |
| گھوڑا | تھیرہ | دھامن | کھتل | سرد | بے ایمان | فوجدار |
| خچر | مور | چتی | مچھر | آبکاؤ | جھوٹ | پروہت |
| گورخر | سارس | کوریالا | بھگا | خوشی | بد پرہیز | واس |
| گدا | طوطا | باشٹیا | رٹو | آند | فضول خرچ | قیدی |
| بیل | طوطی | سلو | لیکھ | بران | کنجوسی | امیر |
| ہنس | مینا | کلمو | انگھہ ہٹا | اسا | جوا | رئیس |
| نیل گار | چندول | سینگی | پنگا | ہروسا | جوری | اشرف |
| کن | لال | سور | بھونرا | در | بھادری | پرباسی |
| رہتی | شاما | چال | بھونری | سندبھ | نامروبا | گراہن |
| ہرن | چیل | گچھ | بر | چال | فریب | لوگ |
| دنبہ | کوا | روھو | مکھی | ڈاھ | فاد | کل |
| بھیرٹ | گھلو | بھڈا | جھنگر | عداوت | بمیر | کتہ |
| کسری | بان | بھور | لکھیری | ہڈلا | کروہ | قوم |
| پارٹا | شکرا | جھنگا | گو بریلا | سوق | لالچ | دیس |

فارغ خطی

ہر لال جو دھریا نے گھاسی تو لا کو فارغ خطی لکھدی کہ ہمارا تمہارا لین دین برسوں سے چلا آتا ہے سو آج کی مٹی تک جو رقعہ تھے یا بھی کھا
 سے جو تم پر لینا تھا کوری کوٹری بھر با یا تم سے کچھ دعوی نہیں اور آج کی مٹی سے پہلے کا کوئی رقعہ یا بھی کہا تہ مین تمہارے نام لکھ
 وہ سب روھے مٹی ماگہہ بدی تیج سمت ۱۹۰۹ لکھی آسارام پتھاری نے دستخط ہر لال کے

دستخط گواہ بلدیوسنگہ تھا کر رہنے والا موضع سری نگر کے

دستخط گواہ رام روپ نمبر دار رہنے والا موضع سری نگر کے

| جنس | پکوان | مٹھائی | بال کر برّا | کھیل | با جے | آتش بازی | زنگ |
|---------------|------------|------------|--------------|--------------|----------|------------|---------|
| گیمون کا آٹا | روٹی | بناس | آکھہ جھولی | شطرنج روم | ستار | بٹا خا | سفید |
| جو کا آٹا | باقیر خالی | بناس مٹی | پالٹولا | شطرنج فرنگ | سر چنگ | لوکی | کالا |
| با جے کا آٹا | پراٹھ | الاچی دانہ | باکھیری | جونسر | دُف | سنگھارا | سری |
| جوار کا آٹا | بڑے | لڈو | چیل جھپٹا | چونیرا | مردنگ | چھوٹو ندر | لال |
| میدیا | دھپی بڑے | جلپی | اندھا بادشاہ | چوٹیر پور | چھا نچھہ | مہتاب | سودا |
| اردکی دال | سیون | پیرا | گلہی ڈنڈا | گنجفہ | تیری | آپنی ٹا | لاکھی |
| سویک کی دال | پوری | امرتی | چھار باندر | طاش | تنبورا | ڈمٹلا | گوسنبھی |
| چنے کی دال | کچوری | خرما | ایکٹارا | پھسی | ڈھول | مٹھنلا | گیر دا |
| روانسی کی دال | گلگلا | برنی | گولیان | چبگان | نفری | چھوٹھری | گلابی |
| سور کی دال | پاڑ | کھا جا | عقل خواجہ | پانسے | بجرا | چھکنا | بینجی |
| چانول | کچرا | اندرے | کبڈی | مغل بھان | دھک | ہارا منڈل | بیلا |
| دودھ | حلوا | سیو | پہلا | چھکا | ناسی | یان | نارنجی |
| دھبی | سنبو | مصری | تھیکری مار | بگلا سور | سنگھ | آسمانی بان | بستی |
| مٹبا | چیلہ | اولا | بوجھا بوجھی | اتھارہ گوتیا | نرسنگھا | بھون چکر | سوتھلا |
| کھن | دال | سبونی | بوتی | مکدر | نالی | اٹار | مٹانی |
| کھی | کرپی | گٹا | لٹو | لیم | کھجری | چدر | بادامی |
| تیل | کرال | ریوڑی | چکپی | میٹک | ایکٹارا | مور | نیلا |
| مٹک | کھجری | کھلاب کسلی | قاضی ماحیور | ڈنڈ | دائرہ | ٹوٹا | فاختائی |
| راب | بھات | کھر جن | جلا میری | کاشتین | نقارہ | جنگلی ٹوٹا | کھسکی |
| گور | کھیر | کپور کند | راباری | سمہ باز | طبہ | غوط خور | کوکھی |
| چنی | فیری | سوتن حلوا | کان جٹی | گیان چونسر | بھونیا | قلعہ تلنگا | آسمانی |
| مصری | پلاؤ | گوڑ دانی | پھل باند | طاق جفت | بین | شیرچہ | ہرہ |
| نمک | کباب | نلوا | پٹنگ اراٹا | نکی موٹھ | چکارا | ہوای | مونگیا |
| سامبر | قلیہ | پٹی | گھر کا | جیت پٹ | تھالی | پلوک | طوطی |
| گرم مصالحہ | قورر | بالوسا ہی | گدنا گدی | سولہی | گھنڈو | کھنڈک | اموا |

رسید

رسید لکھ دینی ساہ ویسی داس کے بیٹے موہن کے چرن سری نگر کے غمبار
مبار دی کو سوز پیا انکن سورویہ دینے تھے سو بیاج سندان کوڑی
کوڑی بھریاے متی چیت مدی ترس سنٹ
لکھی جے رام پٹواری نے دستخط موہن کے اوپر کا لکھا سو صحیح
گواہی رام دین جات کی گواہی رام بنی کی

تمک

لکھتم لکھ دینی موضع سری نگر کے مبر دار مہاروپنے ساہ ویسی داس کے بیٹے موہن
کو کہ میں نے اپنے لڑکے کے بیاہ کے لیے روپیہ سواکن سو نیہ چپاس کے دو ختم
سے بتا دیا ہے لیے اسکا بیاج مہینے کے مہینے روپیہ سیکڑے کے حساب
دیتا ہوں گا اور برسن میں تمہاری کوڑی چکا دنگا متی لکھ دینی تیرن
لکھا جے پٹواری نے دستخط مباروب کے اوپر کا لکھا سو صحیح
گواہی رام دین جات کی گواہی گلبا امیر کی

| قسم کپڑہ | پیش وستر | استری وستر | گہنا | پتھیار | ناتے واری |
|----------|------------|------------|-----------|---------|-------------|
| دھتا | ٹوپی | تاج گھٹ | بندیا | توپ | میری بہن |
| بانائے | پگڑی | گھون گھٹ | کرن پھول | زنبوریا | خالہ |
| پتو | عمامہ | مویاف | بات | بندوق | خالو |
| کھواب | گھونڈ | کرتی | حلقہ | قراہین | خلیرا بھائی |
| مخل | نیمہ آشتین | چوٹی | نتمہ | طہنجی | خلیری بہن |
| سیدلا | مرزائی | انگلیا | بلاق | تلوار | بھائی |
| مندیر | کرتا | بالا | جنگو | سیف | بھانج |
| آسادری | وگلا | پشوان | تیرے | پیش قبض | بھتیجا |
| دریائی | چپکن | جھولا | تھویر | کٹار | بھن |
| گلبدن | آبار | شلو کا | بان و بند | بچھوا | بھنوی |
| قلندرا | انگرکھا | شہری | کڑھ | گلکاری | بھانجا |
| کاری | جامہ | نارا | گنگن | پھری | بھانجی |
| نوابی | نیمہ | لنگھا | پہنچی | چیری | بھانجا |
| لنگھات | کمر بند | گھانگرا | چوڑی | سانک | بھو |
| خاصا | دوشالہ | ساری | انگوٹھی | سنگین | یوتا |
| نیمو | چدر | پھریا | آرسی | طل | پوتی |
| کمرکھ | لنگوٹی | اڈھنی | چھلا | کمان | یر پوتا |
| مل | دھوٹی | دامنی | پازیب | کٹھنا | یر پوتی |
| پگڑی | رومال | چنری | گوجری | تیر | بھتی |
| دریس | انگوچھا | ڈنڈیا | گھنرو | ڈنڈا | ااماو |
| محمودی | دستانہ | کفر پھول | الوت | سپرٹ | نواسا |
| جھولہ | پانچامہ | چدر | بچھوہ | سنگوٹی | نواسی |
| گٹارہ | جانگیا | شہرقہ | شہریا | جلت | جورو |
| ادھوتر | پانتا بہ | جوتی | چٹکیا | پھیرا | ممانی |
| گڑی | جوتی | گھیتلا | ہنسی | لاٹھی | میرا بھائی |

رہن نامہ

حالت تندرستی اور سلامتی میں اقرار کرتا ہوں کہ میں بھولا ناتھ بٹیا ہر پشا و کارھنے والا مرغ آبا و کا چودہ بیگہ دھرتی کی جو اسی شہر فرخ آباد میں اور میرے ملک اور قبضہ میں ہے اور ایک برس کا منافع چودہ روپیہ میں تو اس دھرتی کو چاروں حدوں سمیت سو روپیہ کے بدلے پاس سیتا رام بٹیا میا رام بٹیا جو وہیں رہتا ہے ایک برس کو گروہی رکھ دی اور روپیہ سب بھریا یا اقرار یہ ہے کہ ایک برس تک جو چیز اس دھرتی میں پیدا ہوتی ہے اس سب کا سیتا رام بٹیا سوسیتا رام نے بھی یہ بات قبول کر کے اُس پر اپنے دستخط کر لیے اب سیتا رام کو چاہیے کہ جب تک اپنے روپیہ نیا وے تب تک سب دھرتی کو ان چیزوں سمیت جو اس دھرتی میں پیدا ہوتی ہیں اپنے قبضہ میں رکھے جھوکچھ دعوی نہیں ہے اور مدت برس روزین ندے تو وہ سب دھرتی میں رہا کی ہے مجھے کچھ دعوی نہیں ہے اس واسطے یہ سب باتیں رہن نامہ کی ریت پر لکھ دیں کہ بروقت سند ہو وین

دستخط گواہ ہدیو محلہ دار کے
دستخط گواہ سداسکھ مہارکے

دستخط بھولا ناتھ کے
دستخط سیتا رام کے

تاریخ پچیسویں دسمبر ۱۸۵۶ء

| دین | برہمن | چھتری | مینش | شندور | ہندو تو مار | مسلمان |
|-----------|------------|-------------|---------------|--------|-----------------|-----------------|
| میشو | کانہی کچ | رگھو بنی | اگر والہ | کابینہ | چیت سدی پڑوا | شیخ |
| شیو | ساروت | سورج بنی | رستوی | سندار | منہترا | سید |
| شاکت | گوڑ | سرنیت | گجراتی | بید | شین کاوشی | مغل |
| سوریا پتہ | متھل | راج کنوار | نیمہ شری | جاث | اساڑی پونون | پٹھان |
| گنپتا | اکھل | چو مان | رٹوی | کندیرا | راکھی پونون | قاضی القضاہ |
| شکھ | وراور | کچھوا نا | کسمانی | کولی | بھاوری کشتارتیا | قاضی |
| جین | تیلنگ | راٹھور | اگرہری | پتوا | جنم اشتی | مفتی |
| بوڑہ | کرناٹک | سیکر دار | برہری | کاندہ | نشت چندر | مولوی |
| بابا جالس | مہاراشتر | باو کچ | کونگھ | بھری | اننت چتر دشی | ٹما |
| پران نالس | گجراتی | گوراہر | اومار | لو مار | اپر پکشر | امام |
| سٹ درشن | سنادھیا | مونس | کورپر | کان | نور اثری | سقندی |
| نیامی | سوریا | بیس | آیدوھیا | کاجھی | پچی دشی | سودن |
| دیشک | شاکو و پشی | وسین | کٹھلوار | کوہری | کوجا گپورنا | محررم |
| میان | گیا وال | وانجھل گوتی | بارہ سینی | کیرا | دوالی | آخری چہار شنبہ |
| میدانت | ماٹھر | چندیلہ | ابودھیا باسٹی | کورمی | اتھپان ایکاشی | جہلم |
| سانکیہ | بھنار | سونہی | جوسینی | نابی | کاکلی پورنا | باردوفات |
| پانچابی | جھوٹیا | بھدوریا | ماٹھر | بارہی | سکنت چتھ | گیارہوین |
| سادھہ | مارواری | برہار | پرور | مالی | بست چھی | مدار کی چھتران |
| ست نائی | میرتوال | سولنگھی | بندیلہ | اسپر | شہر اثری | خواجہ کی چھتران |
| شونایتی | کشمیری | ہار | لمی چو | گوال | چولی | شہر برات |
| شونیوادی | پوش کرنا | گوڑ | پیداوتی | گدریا | گرہن | تبارک |
| مسلمان | بنگالی | سی سونڈیا | گولاناری | دھیر | سوموتی اماو شبا | دورے |
| فینش | موٹر | چاوون | کھادول | نبلی | سٹور سنگرانت | عہد |
| یہودی | واکسا | بکھیلہ | سراڈلی | سونڈھی | کرک سنگرانت | بقر عہد |
| کرستان | میوٹا | کٹھریا | مہاجن | مین | کمر سنگرانت | نوروز |

گروہ نامہ

یہ گروہ نامہ اگرہ کے رھنے والہ سوہارام برہمن کے بیٹے گھاسی رام نے سند رلال مہاجن شہر مذکور کو لکھ دیا کہ میں نے تیس لاکھ کے بیامین روپیہ عیسے انکے سوا سولے اسیکے پٹے گون (۱) لک سمیت سونے کی تولہ ۱۰ بھر اُسکی سب جو کھون روپیہ عیسے کی ہے بیاج ورا رسیکرے سے تھما جب تمہارے روپیہ بیاج مول کوڑی کوڑی چکا دون تب اپنی رقم پاؤں اور جس مٹی میں جو روپیہ تھیں دون اُس مٹی سے باقی روپیوں کا بیاج دون اسمین کسی طرح کی محنت کروں تو راج بیج میں جھوٹا پڑوں مٹی پر پس بدی ۸ سہل ۱۹

دستخط گھاسی رام کے مجھے اوپر کا لکھا منظور ہے

دستخط گواہ ہر برہمن دہراز کے

دستخط گواہ مام دیال تھپو کے

| لکھنؤ پڑھنے کے سامان | مہاجنی کاغذ | مکان | سواری | جرم | عدالت کاغذ | ریکھا سنگیا | قاعدہ سنگیا |
|----------------------|-------------|-------------|------------|--------------|-------------|-------------------|---------------|
| دوات | بند | محل | دو لی | قتل عمد | مقدمہ | سیدی ریکھا | سنگیا |
| قلم | روکڑ بھجی | قلم | چمک | قتل شبہ عمد | مدعی | بہانا نائتر ریکھا | بشنہ شن |
| کاغذ | نقل بھجی | سبکدشت | پانکھی | قتل خطا | مدعا علیہ | کھنڈ ریکھا | سرو نام |
| سیاہی | کچی لکھانہ | گڑ بھجی | ناکیا | پرمجوری | سفینہ | انتر بھاگ | کر یا بشنہ شن |
| لال سیاہی | لکھا لکھانہ | منڈل | پیشہ | تھکڑی | گواہ | انتر بھاگ | کر یا بشنہ شن |
| پرتال | روز نامہ | مسجد | رحماری | نہر نہر آبی | اخطار | کون | ابھیہ |
| برستہ | بکھا بھجی | مرہا | بند | وگاڑی | صور قبال | سسم کون | آؤ پشترگ |
| گوند | چھتی بھجی | رہم شالا | گاکری | رہت لہی | حلبہ | ادب کون | پلنگ |
| کتاب | پوشہ بھجی | استیال | رختہ | خا۔ خبلی | پہا | نیون کون | استری لنگ |
| تاج | چھتی | پارہ شالا | چھکڑا | آبہ دہانی | پنجایت نامہ | تیر کون | ایک بین |
| پیشی | بندی | مدد سہ | بگڑی | پہری | رو بکاری | سسم بھجی | بھو بھن |
| قلمہ آتش | پیشہ | کچڑا | سچ بھجی | بود و فروشی | مشل | پشہ بھجی | کر تا |
| پرکار | سیدھی | بھخان | دیوانہ کار | چوڑا کار | عربی | وگ کشتہ | کر م |
| پنسل | وگ پشہ | زاکان | ناو | چوری یا اسان | پروانہ | آؤ چھتی | کون |
| بدن | زمرعنی ہادی | مرحکہ | پشیلہ | بیمعاشی | تفوق | ارنگ جہر | سنہردان |
| آٹھریاں | ڈاک بھجی | برداشت خانہ | کف | چوڑا | اہل جوری | یش کون آہ | ابادان |
| سہلی | رختہ | سہرے | قو لنگا | آؤ پشہ | اپیل | سہرے بھجی | سسم بندہ |
| ویفر | بلیک بھجی | ڈاک بھنگامہ | بجرا | آؤ پشہ | اپیل | برشتہ شستر | اد بھن |
| رہرہ | بیمہ بھجی | بھنگامہ | جداں | قلبہ آری | رسمہ بھن | بھاس | سبھو بھن |
| قلندران | بھکار بھیمہ | کوٹھی | بھنگامہ | جھانڈی | بھنگامہ | نریا | رقتان کال |
| مستد | کوا تھیمہ | دوکان | بانگ | حلف ر. رخ | روانہ | پرودہ | بھیت کال |
| پتی | آؤ تھیمہ | اصطبل | برنگ | رشوت | استھامپ | گندہر | بھیت کال |
| رول | بدنی بھجی | پل | بھنگامہ | بھنگامہ | وارنٹ | انڈا کار | پر تھم پرش |
| رہا | چھتی | روضہ | بھنگامہ | فریب | نقشہ | پورنجیا | بھم پرش |
| وصلی | بند لیکھا | قبر | الز بھٹ | خفیہ فرشتی | قربی | سہرے | اؤم پرش |

مال رضامنی

مین نصیر خان پٹیلار رستہ والا مین بری کا اقرار کرتا ہوں کہ میرے طبع پر کہ تمام حیدرہ ن بڈیا نال نان سہ جو اسی شہر مین رہتا ہے
 ۲۰۰ روپے پر کہ کہنے ایک روپیہ سیکہ پڑوین رہے وہ وہ مہارن جس ال سے ارا رہے نہ یہ مہر یہ سب روپیہ سا ہو کار مذکور
 کے حیدر خان ایک سال مین ادا کر دینا اگر اسنے عرصہ مین سا ہر کار سک روپیہ حیدر خان مذکور یہ لکے یا ارا روپیہ سا ہو کار مذکور
 اسوقت سے ۲۰ روپیہ بھن لال کو مین دون اس واسطے یہ کہ ایک با تین بطریق مال ضامنی کے لکھ مین کہ کی وقت کام آوین لکھی ہوئی ۱۱ ستمبر ۱۸۵۵
 دستخط گواہ رام لال جودری کے
 دستخط گواہ رحیم خان کے

| گانون کے حقداران | قسم زمین | پٹواری کے کاغذات |
|------------------|----------|------------------------------|
| جاگیردار | کونڈہ | فہرست دھولا بندی کی نقل |
| تعلقدار | ماسن | خسرہ پیمائش کی نقل |
| معا فی دار | ٹومست | نقشہ کش توار |
| نمبردار | سب | کھتونی اسموار |
| مالکدار | پنڈو | نقشہ ملان خسرہ |
| زمیندار | کھور | بند و بست کے وقت کی پیدر پیچ |
| مستاجر | بہور | کھیتوت بند و بست کی نقل |
| تھیکہ دار | بالو | مالکداری کے اقرا نامہ کی فرو |
| اجارہ دار | بروا | معا فی کی فرو |
| چودھری | گوپرا | گانون کے خانہ شماری کی فرو |
| مقدم | باڑا | چوکیداری کے باچہ کی فرو |
| پر واز | منجھا | نقشہ قبولیت کا |
| ششہریک | برنا | نقشہ پتہ کا |
| شکمی | دہوڑ | کنکوت کا خسرہ |
| حصہ دار | سوانا | ضبطی کا خسرہ |
| پتی دار | اہل | بٹائی کا خسرہ |
| خاتم تحصیل | وانڈی | جنس دار کا خسرہ |
| کاشتکار | وانڈی | جنس دار زمین کی کھتونی |
| پورایت | لگوئی | چاہی و بارانی کا خسرہ |
| کان | اوسر | کنکوت کی کھتونی |
| جوتا | کلہ | جنس دار کی کھتونی |
| رکھیوا | بہور | نسبیطی کی کھتونی |
| اسامی | آبی | چاہی و بارانی کی کھتونی |
| پٹواری | بہرہ | ضبطی کی جمع بندی چوکوتہ |
| کیرا | بارانی | کنکوت کی جمع بندی |

فصل ضامی

ہیں کہ ہر سکھ نمبر دار موضع اوزنگ آباد پر گنہ حضور تحصیل ضلع متھرا کا ضامی واسطے پرمانند برہمن کے ایک برہمن کے کبریا ہوں اگر
یہ شخص اندرمینا و متقررہ مذکور کے کی طرح کی چوری یا پتہ یا اوٹھا لیکر اپن کر لگا تو اس کی جواب دی میر ذمہ ہے فقط ۱۰ ستمبر ۱۸۵۷ء
دستخط ہر سکھ نمبر دار کے
دستخط گواہ جو دہراج پٹواری کے
دستخط گواہ شیوسنگہ تولاکے

نقشہ نام ضلع اور پرگنے مغربی کا

| ضلع پانی پت | ضلع سہارن پور | لونی | ٹاٹھرس | بٹولی | میران پور کشرہ | بیور |
|----------------|---------------|--------------|-----------------|------------------|----------------|---------------------|
| پانی پت | سہارن پور | ٹاٹھرس | مرسان | ستاسی | ہراگانو | جھونگانو اور بھبھنا |
| کرنال | میشہٹ | اجارا | کھیر | اسلام نگر | پورن پور سبنا | علی پور پٹی |
| ضلع ہریانہ | فیض آباد | گڈہ مکیشہ | چندوس | اسد پور | لوایان | مین پوری |
| اگر دا | منظر آباد | سرایا | سومنا | رجپورہ | کھتار | سوج |
| بہل | ویمین | پوتھہ | سکندرہ راؤ | بلرام | ضلع متھرا | کراولی |
| بروڈالا | رام پور | گیتھور | مارہرہ | فیض پور | ارٹنگ | کرہل |
| فتح آباد | کاتھہ | گورا | حین | ندہ پور | سہار | گہرول |
| ٹاسی | منگلور | سردھنہ | ٹیل | اولائی | کوسی | مصطفیٰ آباد |
| حصار | جوالا پور | حسن پور | ضلع بجنور | سورون | نوح پھیل | شکوہ آباد |
| رتیا | جوراسی | تارا پور | ججنور | ضلع بریلی | حضور تحصیل | ایٹا |
| سیانی | ڈھڑکی | مروڑ | دارانگر | گڈ پور | مانت | سونہار سکیت |
| ٹھانا | کٹانا | کٹانا | منڈاؤر شلوہ پور | رڈ پور | مہابن | سہار کرسنہ |
| تھام | چھپرولی | چھپرولی | سیرکوٹ | کل پور | سعد آباد | ضلع آٹارہ |
| ضلع دہلی | سلطان پور | ضلع بلند شہر | سیو مارہ | نانک مٹی | جلیسر | آٹارہ |
| پرگنہ شمال | لنگو | واڈ پور | سہتھور | چانولا | ضلع آگرہ | لکھنا |
| پرگنہ جنوب | ضلع مظفرنگر | ڈنگور | چاند پور | رجھا | حضور تحصیل | لکھنا |
| ضلع روہتک | مظفرنگر | سکندر آباد | باسٹھا | جہانا | کوندولی | ہڑپلی |
| روہتک | بگھرا | خوجہ | لوڈہ پور | بلہرہ | فیروز آباد | اوریا |
| بیری | شکار پور سورن | جور | نگی | پیلی بھیت | اراد نگر | پہیوند |
| گورانا | بورڈانا | بھاسو | بدای پور | احاون | باہ بنارت | بیلہ |
| کھڑکھوٹا | کانڈ پلا | شکار پور | افضل گڈہ ریڈ | سکروا | سربندی | ضلع کانپور |
| مانڈوٹھی | کبرانا | فنگار پور | نجم آباد | کاور | فتح آباد | بنتھور |
| مہم | شالی پت | انوپ شہر | کیرت پور | تشیالی | فتح پور سیکری | جارج مہم |
| جھوانی گورگانو | تھانہ بھون | سیانا | الک آباد | سرولی شمالی | فرخ اجینہ | اکبر پور |
| جھانسا | بدولی | آٹار | ضلع مراد آباد | سرولی جنوبی | ضلع فرخ آباد | بلجور |
| سونامہ سونا | چھنچھانا | پرن | مراد آباد | آنولہ | اعظم نگر | بھوگنی پور |
| تاوڑو | چرتھال | اکوٹہ | سجھل | سینہا | پٹیاالی | دیرہ |
| پالی | کھانولی | دیکھ پور | بلاری | بلایا | بران | گنیم پور |
| ریواری | بھوماسٹول پور | ضلع علیگڈہ | حسن پور | کور گنج | شمس آباد | رسول آباد |
| جھوڑا | جولی جانت | اکر آباد | امروہہ | نواب گنج | کبیل | شاہ سلیم پور |
| شاہ جھان پور | پیر | جلالی | تھاکر دوارہ | بیس پور | چھپرا مسو | شیوران پور |
| پٹوان | گوردین پور | اترولی | کاشی پور | مروڑی | تال گانو | شیولہ |
| یوچ | جھوک پٹری | بھلانا | ضلع بدایون | ضلع شاہ جھان پور | اسلام نگر | سکندریہ |
| پوناٹا | ضلع میرٹھ | گنڈری | بدایون | شاہ جھان پور | پریم نگر | ضلع فتحپور |
| ہوول | میرٹھ | کولہ | اوجھیاالی | مہر آباد | کھاکھت مسو | فتح پور |
| فیروز پور | بالپت | مہر تھل | سلیم پور | تلہر | فنونج | ہسوا |
| | بروناوا | برولی | ادسہت | نگولی | محمد آباد | غانسی پور |
| | واسنا | حسن گڈہ | سہوان | کھیرا | ضلع مین پوری | پاسا |
| | جلال آباد | گوری | کوٹ | جلال پور | کشتی مٹی کچ | مٹور |

[illegible]

نام ضلع اور نشستہوزنگر ملک بنگال

رجو اڑا

| | | | | | |
|------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| ماہل پور | پٹنہ | بیرم پور | نرائین کچ | ساستی پور | قسمت کلکتہ |
| بونڈی | چھپرا | ضلع راجاسنی | سناگ گانو | اولا | جسین بہتہ ضلع بن |
| کوٹہ | داؤد نگر | جسین بہتہ مشہور بہتہ | ضلع ڈاک جلال پور | کار ہتا | ضلع حوالی مشہور |
| جھالراپاٹن | کیا | ناگور | جسین بہتہ مشہور بہتہ | شہو نواس | جسین بہتہ مشہور بہتہ |
| دھولپور | آرہا | بولیا | فرید پور | کرشن گور | کلکتہ |
| بہت پور | چترا | ہریال کچ | ضلع سین سنگھ | سکھیا گور | اڈر پانچ تھانہ |
| بیانا | مظفر پور | شہو کچ | جسین بہتہ مشہور بہتہ | طرائی کھاٹ | جبت پور |
| بلم گڈہ | صوبہ اودہ | مکدکالی | نصیر آباد | جھاندا | مانک ٹولا |
| کاما | جسین بہتہ مشہور بہتہ | ضلع میر جھوم | بیلوار سی | ضلع بردوان | نجات |
| ڈیک | لکھنؤ | جسین بہتہ مشہور بہتہ | سراج پور | جسین بہتہ مشہور بہتہ | نچاری |
| ناگور | اددہ یا اجودھیا | سوری | لوکانگر | برودان | سلکیا |
| سیرتا | خیر آباد | ناگور | گوگاری | کاچو نگر | ضلع ۲۴ پرگنہ ۴ |
| پالی | پرینچ | سورول | ضلع سلہٹ | کھنوا | جسین بہتہ مشہور بہتہ |
| جودھپور | ٹانڈہ | بیچنا تھہ | جسکا صدر شہر | اینکا | علی پور |
| پشکر | راے بریلی | ضلع جھانگپور | سلہٹ | مانگر | پہوڑا نگر |
| بنکانیر | مانک پور | جسین بہتہ مشہور بہتہ | ضلع باقر کچ | منگل کوٹ | نواب کچ |
| بیسلیہ | رجو اڑا | بھانگپور | جسین بہتہ مشہور بہتہ | کنا | شنان پور |
| حیدر آباد | جی پور | مونگیر | باقر کچ | ضلع جنگ محل | گول گاجی |
| احمد آباد | ماوہ پور | راج محل | راسال | حکا صدر شہر | ضلع جھور |
| بڑہ گڈہ | اونیارا | چنیا نگر | شاداس پور | بنکرا | جسین بہتہ مشہور بہتہ |
| بشن نگر | دوبی | ضلع پرینیہ | ضلع شہرہ | ضلع تدا پور | مرلی یا جھور |
| سدہ پور | جھلائی | جسین بہتہ مشہور بہتہ | یار دشمن آباد | جسین بہتہ مشہور بہتہ | بوسنا |
| چوٹا گڈہ | دوبی | پرینیہ | جسین بہتہ مشہور بہتہ | مدنا پور | مھو پور |
| اوجین | چانٹو | نوتھ پور | کولٹا | ضلع بشور | تول ڈاکا |
| اندور | چاٹ سو | کوسا | نوتھ پور | بیل | مرن انگر |
| گو الیار | بلدو | وام دہا | لیکھ پور | ناگر گڈہ | گوبال کچ |
| نالپور | فتح پور رام گڈہ | متولی | چند پور | تھلوک | کلنیاں |
| دتیا | چور ورام گڈہ | ضلع دینار پور | ضلع اٹھ گانو | جھجھری | ضلع بنگلی |
| جھانسی | دیوبا | جسین بہتہ مشہور بہتہ | جسین بہتہ مشہور بہتہ | ضلع کنگ | جسین بہتہ مشہور بہتہ |
| چرکھاری | ماوہو راج پورہ | دینار پور | اسلام آباد | جسین بہتہ مشہور بہتہ | ہنگلی |
| چیتوڑ | ہندون | مالدہ | پاسٹ گانو | بلاسور | چندر نگر |
| بھوپال تال | خوشحال گڈہ | راج کچ | رامو | بدر دیک | سریرام پور |
| ناسک قریبک | کھنڈار | بھوالی پور | سینا گڈہ | کنک | چنرا |
| کچھ بھج | سانگانیہ | ضلع رنگ پور | قسمت مرشد آباد | جھانگ تھہ | بانڈل |
| | سیکر | جسین بہتہ مشہور بہتہ | جسین بہتہ مشہور بہتہ | قسمت ڈاکہ | چندر گڈہ |
| | مہو اام گڈہ | رنگ پور | ضلع مرشد آباد | جسین بہتہ مشہور بہتہ | اڈواریا |
| | الور | منگل ناٹ | جسین بہتہ مشہور بہتہ | ضلع ڈاکہ | کیر پوری |
| | تجارا | گوال پڑہ | مرشد آباد | جسین بہتہ مشہور بہتہ | ضلع ندیا |
| | ٹونک | جیو بہتہ | بھگوان | جسین بہتہ مشہور بہتہ | جسین بہتہ مشہور بہتہ |
| | قرولی | جسین بہتہ مشہور بہتہ | جنگلی پور | ڈاکہ | نودیپ |

| ارکان سلطنت | فوجداری کے عہدہ داران | تخصیصی کے عہدہ داران | پلٹن کے عہدہ داران |
|--|--|---|--|
| گورنر جنرل کمانڈر انچیف پریسٹنٹ آن کونسل ڈپٹی گورنر بنگال لنٹنٹ گورنر مغربی گورنر بنی گورنر مندراس صدر بورڈ پنجاب کمشنری گورنمنٹ سیریم گورنٹ صدر نظامت عدالت صدر بورڈ ملٹری بورڈ ٹریکل بورڈ صاحبان رسد صاحبان اجنٹ انسپیکٹر جنرل جیلخانجات پوسٹ ماسٹر جنرل وزیر جنرل مدرسہ جات سول آڈیٹر ملٹری آڈیٹر جنرل کمشنری جنرل جی او ڈی ونگٹ جنرل سلسلہ جنرل پے ماسٹر | صدر نظامت جج مجسٹریٹ جنٹ مجسٹریٹ اسپیشل مجسٹریٹ ڈپٹی مجسٹریٹ سرشتہ دار نایب سرشتہ دار ناظر نایب ناظر رو بکار نویس محافظ دفتر نایب محافظ دفتر پروانہ نویس نایب پروانہ نویس اظہار نویس ماسکبار نویس محرم کوٹوال نایب کوٹوال تمھانہ دار جمعدار مد و کار برقنداز چوکیدار | صدر بورڈ کمشنر کلکٹر ڈپٹی کلکٹر اسسٹنٹ کلکٹر سرشتہ دار خزانیچی ناظر محافظ دفتر اظہار نویس داروغہ اسٹامپ پروانہ نویس محرم جمع خراج نویس واصلاتی نویس سیاہ نویس نقل نویس تخصیص دار پیشکار قانون گوے اطلاق نویس داخلہ نویس پتواری چمبراسی مذکورہ | کمانڈر انچیف جنرل اجنٹ جنرل میجر جنرل اسسٹنٹ اجنٹ جنرل برگڈیر برگڈ میجر کرنل لنٹنٹ کرنل میجر کاپٹن اجنٹ کوآرڈر ماسٹر سیرجن ایف ڈاکٹر لنٹنٹ اسپین سار جنٹ میجر کوآرڈر ماسٹر سار جنٹ صوبہ دار میجر صوبہ دار جمعدار حوالدار میجر حوالدار نایک سیاہی |

مختار نامہ

اقرار کیا ہر پرشا و مہاجن نے جو لوہے کی منڈوی میں رہتا ہے اس طرح پر کہ چینی بننے نے جو منڈوی مذکور میں رہتا ہے بابت ۵۰ روپیہ کے عدالت
روایاتی میں مجھ پر نالاش کی ہے اسلئے ناظر علی کو میں نے اپنا مختار بنایا کہ وہ اس عدالت میں میرے مقدمہ میں جو سوال جواب دیکھا ہے وہی لکھے
مجھے سب طرح منظور ہے اور اس مختار نے بھی یہ بات قبول کی ہے اسلئے اقرار لکھ دیتا ہوں کہ جو وقت مقدمہ پیش ہوگا یا فیصلہ ہو جائے
مجھے بابت مختار کاری کے دس روپیہ مختار نامہ کے رو لگا اسلئے یہ سب باتیں مختار نامہ کے طور پر لکھ دین کہ سند میں لکھا ہوا ۹ اکتوبر ۱۸۵۷ء
دستخط ہر پرشا و مہاجن کے

کتاب

چھب لکھنے پر پٹھان مین باون اچھنرون کی ملاوت سے سب شبہ تو تین لکھ ہی گنت مین دس کنون کی ملاوت سے سب کھیا جوتی مین ان کنون کی صورت یہ ہے۔

| | | | | | | | | | |
|----|----|-----|-----|------|----|-----|-----|-----|----|
| اک | دو | تین | چار | پانچ | چھ | سات | آٹھ | نوں | دس |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ |

سن کے مہی خالی بہ جب کوئی سٹھان نہ پائی ہے وہاں سن لکھا جاتا ہے جیسا ۱۰ اس سے معلوم ہوا کہ اکائی کی جگہ خالی اور ایک دہائی ہے
یعنی دس جو سن نہ لکھا جاتا تو یہاں کیسے جان پڑتا کہ یہ ایک اکائی یا دہائی ہے ۱۰ گنت میں اویس سٹھان میں دہائی اور سے گئے جاتے
ہیں ایک ایک سٹھان کے بڑھنے سے سنگھیا دس دس گنی پڑھتی ہے اسی طرح ایک کا انگ پہلے سٹھان میں فقط ایک سمجھا جاتا ہے
جو دس سٹھان میں پڑیگا تو دس سمجھا جائیگا ۱۰ تیس سٹھان میں ایک کا انگ سو سمجھا جاتا ہے اسی طرح اویس بھی جانو ۱۰۰ انگ
لکھنے کی دیت یہ ہے کہ اکائی کے نیچے اکائی اور دہائی کے نیچے دہائی لکھی جاتی ہے اور انکوں کو اسی طرح جانو ۱۰

| نمبرتھاں | سنگھیا کے ہندی نام | نمبرتھاں | سنگھیا کے اوداہرن |
|----------|--------------------|----------|-------------------|
| ۱ | اکم | ۱ | ۱ |
| ۲ | دھم | ۲ | ۲ |
| ۳ | سہم | ۳ | ۳ |
| ۴ | چہارم | ۴ | ۴ |
| ۵ | دوہزارم | ۵ | ۵ |
| ۶ | لکھن | ۶ | ۶ |
| ۷ | دو لکھن | ۷ | ۷ |
| ۸ | کروڑن | ۸ | ۸ |
| ۹ | دو کروڑ | ۹ | ۹ |
| ۱۰ | اربن | ۱۰ | ۱۰ |
| ۱۱ | دو اربن | ۱۱ | ۱۱ |
| ۱۲ | لکھن | ۱۲ | ۱۲ |
| ۱۳ | دو لکھن | ۱۳ | ۱۳ |
| ۱۴ | تین | ۱۴ | ۱۴ |
| ۱۵ | دو تین | ۱۵ | ۱۵ |
| ۱۶ | چار | ۱۶ | ۱۶ |
| ۱۷ | دو چار | ۱۷ | ۱۷ |
| ۱۸ | پانچ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۱۹ | دو پانچ | ۱۹ | ۱۹ |

(۱) لکھو ایک کا ایک (۲) ایکس (۳) تین سو ایکس (۴) چار ہزار تین سو ایکس (۵) چوبیس ہزار تین سو ایکس (۶) چھ لاکھ چوبیس ہزار تین سو ایکس (۷) چھ لاکھ چوبیس ہزار تین سو ایکس (۸) چھ لاکھ چوبیس ہزار تین سو ایکس (۹) چھ لاکھ چوبیس ہزار تین سو ایکس (۱۰) ایک ارب تیس کروڑ پینتالیس لاکھ ستر تھہ ہزار آٹھ سو لہ (۱۱) گیارہ ارب گیارہ کروڑ گیارہ لاکھ گیارہ ہزار ایک سو گیارہ (۱۲) ایک کھرب دو ارب تین کروڑ چار لاکھ پانچ ہزار آٹھ (۱۳) ستر کھرب چھ ارب پچاس لاکھ چار ہزار تین (۱۴) چھ لاکھ پانچ ارب چار لاکھ اونیس (۱۵) آٹھ لاکھ پانچ ارب تیس ہزار سات (۱۶) ندریم ستاسی ندریم تھہ کھرب پینتالیس ارب ایکس کروڑ ایک لاکھ تیس ہزار چار سو چھ (۱۷) چوبیس ہزار پچاس سلیم چوبیس کھرب تیس ارب تین کروڑ پینتالیس لاکھ چوبیس (۱۸) نو لاکھ اٹھ سو پچانوے ندریم تھہ کھرب تیس ارب چوبیس لاکھ چھاسی ہزار چھ سو تیس (۱۹) دس لاکھ چوبیس ہزار پچاس سلیم ندریم کھرب اوخترا ارب اکھتر کروڑ تیس لاکھ ستر تیس ہزار چھ سو بائیس۔

جور

انیک انکون کو جور کر ایک انگ کر لیا یہی جور کہلاتا ہے۔ جور نے کی یہ ریت سے جن سنگھیاؤں کو جور کرنا ہو انہیں ایسی ریت سے لکھو کہ سب اکائی اور ایک اکائی آؤ انکون کے نیچے تھیک تھیک ہوں پھر سب سے نیچے سنگھیا کے نیچے ایک آر ٹی لکیر لکھو پھر سب ایک جور اکائی کے ستھان میں بن نیچے سے اوپر تک جور و جور نے سے جو ایک ہو اسکی اکائی لکیر کے نیچے لکھو اور باقی کو ماتھ لگے ان سے دو ستھان کے انکون کے ساتھ جور کے ساتھ جور ہو اسکی اکائی کا ایک وائی کے ستھان میں لکھو اور باقی کو ماتھ لگے ان سے اُسے سیکڑوں کے ساتھ جور جہاں تک ایک ہو وہاں تک اسے طرح جور سے سے پچھلی پنکٹ میں جو ایک ہو اسے جیوں کا تین لکھو کیونکہ آگے اور ایک نہیں ہے کہ ماتھ لگا ماننے سے کچھ پر لو جن نکلے۔

| (۱) | (۲) | (۳) | اودا ہرن | (۴) | (۵) | (۶) |
|-----|-----|-----|----------|------|------|------|
| ۱ | ۱۲ | ۱۲۰ | ۱۰۱۳ | ۱۲۵ | ۲۰۱۳ | ۲۰۱۳ |
| ۲ | ۳ | ۱۳۵ | ۱۰۱۰ | ۲۲۱۵ | ۱۰۲۰ | ۱۰۲۰ |
| ۳ | ۱۰ | ۲۵ | ۱۲۱ | ۲۰۱۲ | ۲۹۵۰ | ۲۹۵۰ |
| ۴ | ۵ | ۱۰۲ | ۴۵ | ۱۱۲ | ۱۰۲۹ | ۱۰۲۹ |
| ۱۰ | ۳۰ | ۳۸۲ | ۲۲۲۹ | ۲۳۹۹ | ۴۴۱۳ | ۴۴۱۳ |

مشر جور

مشر جور اسے کہتے ہیں کہ جہاں کئی ذات کی سنگھیا ہو رہی ہو وہ اسکی یہ ریت ہے کہ ملت سنگھیا کو ایسی ریت سے لکھو کہ ایک ذات کی سنگھیا ایک سیدھی پنکٹ میں ہوں اور سب کے نیچے ایک آر ٹی لکیر لکھو سب سامنیہ ریت سے سب کے بن ذات جور کے جو پھل ہو اسے اگلی ذات کر لو جو حاصل ہو اسے ماتھ لگے ان جو باقی رہیں اسے اپنی ذات کے ستھان پر لکھو جو ماتھ لگے بن انھیں اگلی پنکٹ میں جور و اسی ریت سے سب ذاتوں کی پنکٹ جور و جو پھل آوے اسے مشر جور کا جواب جانو۔

| اودا ہرن | (۱) | روپیہ | آنہ | پائی |
|----------|-----|-------|-----|------|
| ۱ | ۵ | ۱۶ | ۵ | ۵ |
| ۲ | ۱۱ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۳ | ۱۰ | ۰ | ۰ | ۰ |
| ۴ | ۲ | ۳ | ۰ | ۰ |
| ۵ | ۵ | ۱۶ | ۰ | ۰ |

یہاں بن ذات کے جور نے سے ۱۷ پائی ہوتی ہیں ۱۲ کا بھاگ دینے سے معلوم ہوا کہ ایک آنہ اور ۵ پائی بن سو پائی ۵ لکھیں اور ایک آنہ ماتھ لگا۔
 دوسرے پنکٹ کے جور نے بن ہوئے ۲۱ اور ۱ جو ماتھ لگا اس سمیت ہوئے ۲۲ ان میں سولہ کا بھاگ دینے سے ایک روپیہ ۴ آنہ ہوئے سو ۶ لکھے ایک روپیہ ماتھ لگا مان پھر تیس پنکٹ کے جور نے بن ہوئے ۴ اور ایک جو ماتھ لگا اسے جور نے سے جوے ۵۵ انھیں تیس کے پنکٹ کے بیچے لکھا تو تین پنکٹ بنی ۵ پائی یہی جواب جانو۔

| (۱) | (۲) | (۳) | (۴) |
|------|------|-------|-----|
| بیگھ | ببرہ | بوسنی | گزن |
| ۱۵ | ۱۸ | ۱۵ | ۱۱ |
| ۵ | ۱۵ | ۵ | ۱۲ |
| ۱۹ | ۹ | ۱۹ | ۱۳ |
| ۱۵ | ۵ | ۱۵ | ۱۱ |
| ۱۳ | ۹ | ۱۳ | ۱ |

جمع خرچ

وہ ریت جس سے وہ انکوں کا تفاوت معلوم ہوتا ہے وہی جمع خرچ یا اصل باقی کہلاتی ہے۔ جمع خرچ کی یہ ریت ہے کہ دونوں سنگھیاؤں کو اس لکھو کہ ایک دوسرے کے نیچے یعنی بڑی سنگھیا کے نیچے چھوٹی سنگھیا ہو اور اکائی اکائی اور کے نیچے ہو اگر نیچے کی سنگھیا کے ایک اوپر کی سنگھیا کے ایک سے کم ہوں تو جہاں تک ایک نیچے کی سنگھیا میں ہوں وہاں تک راہنی اور سے لکھو باقی ستھان خالی رکھو سب کے نیچے ایک آرٹھی لکیر کھینچو نیچے کی اکائی کا ایک اوپر کی اکائی کے ایک میں سے گھٹا دو جو باقی رہے اسکو آرٹھی لکیر کے نیچے اکائی کے ستھان میں لکھو اس طرح سب ایک گھٹا دو۔ اگر نیچے کا ایک اوپر کے ایک سے نہ گھٹ سکے تو اوپر کے ایک میں دس اور ملاؤ تب اس میں سے نیچے کا ایک گھٹا دو اور اگلے نیچے کے ایک میں ایک جوڑ کر اس کے اوپر والے میں سے گھٹا دس کو کسی ایک میں گھٹانے سے ایک یا ہی بنا رہتا ہے اگر کسی ایک کو دس سے گھٹا نہ ہو تو دس میں دس ملا کے گھٹا برابر کا ایک گھٹانے سے سن باقی بن لکھا جاتا ہے۔

| (۱) اوواہرن | | (۲) اوواہرن | |
|-------------|-------------------------------|-------------|--|
| ۹ | یہاں اوپر کے ۹ سے نیچے کے ۹ | ۲۴ | یہاں ۴ کے ایک سے سن گھٹا تو ۴ باقی رہے |
| ۹ | گھٹائے گئے تو باقی میں سن رہا | ۱۰ | ۲ کے ایک سے ۱ گھٹ گیا اور |
| ۰ | | ۱۴ | ۱ باقی میں لکھا |
| ۱۲۵ | (۳) | ۲۱۴۲ | (۵) |
| ۲۴ | | ۶۱۱۱ | |
| ۱۰۱ | | ۱۰۱۱ | |
| ۲۴۹۸ | (۴) | ۱۹۰۹ | (۶) |
| ۲۱۹۹ | | ۱۸۲۲ | |
| ۲۰۹۹ | | ۸۶ | |

مشر جمع خرچ

دونوں میں سے سنگھیا ایسی ریت سے لکھو کہ بڑی سنگھیا اوپر اور چھوٹی سنگھیا نیچے اور ہر ایک ذات اوپر نیچے برابر لکھ جائیں پھر دونوں کے نیچے آرٹھی لکیر کھینچو۔ نیچے کی ہین ذات اوپر کی ہین ذات میں سے گھٹا دو اور باقی کو اپنی ذات کے ستھان میں لکھو اس طرح سب انکوں کی ذات نکالو کد اچت کسی ذات کے نیچے کا ایک اوپر کے ایک میں سے نہ گھٹ سکے تو اوپر کے ایک میں اسکی ذات کے اتنے ایک ملاؤ کہ جو اگلے ایک کے برابر ہو تب نیچے کے ایک کو اوپر کے ایک میں سے گھٹا دو باقی کو اپنی ذات کے ستھان میں لکھو اور ایک ماتھے لگامان اسی اگلی نیچے کی سنگھیا میں جوڑو پھر اسے کہی ہوئی ریت سے اوپر کے ایک میں سے گھٹا دو جو باقی رہے اسے لکیر کے نیچے لکھو اور اسے ہی جواب جانو۔

| (۱) اوواہرن | | (۲) اوواہرن | |
|-------------|-----|-------------|--------|
| روپیہ | آنہ | سیر | چھٹانک |
| ۹ | ۱۰ | ۱۲ | ۲۳ |
| ۹ | ۱۰ | ۹ | ۱۲ |
| ۵ | ۱۹ | ۳ | ۱۲ |
| ۲ | ۱ | ۱۲ | ۲۳ |
| ۱۹ | ۱۳ | ۱۲ | ۲۳ |
| ۸ | ۱۲ | ۱۲ | ۲۳ |

4

[illegible]

(۱) اوواتہرن

ایک زمیندار کے ۱۰ اگستی تھیں ہر ایک میں ۲۴۲۰ من
ناج سے تو سب کھیتوں میں کتنا ناج ہو گا

۲۲۵
۱۵

1440

سجل

| |
|------|
| ۲۳۵ |
| ۳۴۵۵ |

یہاں پہلے گندہ ۲۴۵ کو گنگ کی اکائی ۵ سے گنا کیا تو ۱۲۲۵ ہوئے کیونکہ ۵ نیچے ۲۵
 آئے ۵ ہاتھ لگے ۲ پھر پانچ چوکے ۱۲۰ اور ہاتھ لگے ۲ کے ہوئے ۲۲ اس میں سے
 لکھ ۲ اور ہاتھ لگے دو پھر پانچ دو لے ۱۱ اور ہاتھ لگے ۲ کے ہوئے ۱۴ ان میں
 جیون کا تیون لکھ دیا کیونکہ آگے کوئی انگ نہیں ہے جو ہاتھ لگانا کیجھ کام آئے ۱۴
 پندرہ ۲۴۵ کو ایکہ سے گنا تو ہوئے پھل ۲۴۵ جو ایک انگ چھوڑ کے لکھا ہوا ہے کیونکہ
 ریت یہ ہے کہ جس انگ سے گئے اسی کے نیچے پھل کی اکائی لکھنا چاہئے ۔
 دونوں پھل کے جوڑنے سے گنگ پھل ۲۴۵۰ ہوئے ۔

(۵) ۷۹۰ گنبد

۹۵۰ (۲) گنبد

(۳) ۳۹۱ گنبد
۲۰

۲۴۵ (۲) گنہ گنہ
۲۲

440.

19.

• • •

44.

194.

1742.

444

43.

1860.

1940.

۲۲۰

7. 10. 1944

مشبر گن

مشترکین کی ریت یہ ہے کہ ہر سنگھیا جو گنیہہ اُسکی ہیں ذات کے نیچے تنگ لکھو اور دونوں کے نیچے اڑی لکھیں جو بد گنیہہ کی ہر ایک ذات تنگ سے گنا کر اور ہر ایک کی اوج ذات کو باقی جو تنگ رہے اسے اپنے ساتھ ان کے نیچے پھل کی جگہ لکھو اور اوج ذات کے تنگ کو انھہ لگانا ان کے نیچے تنگ میں ملاؤ بد پھل کو اور جو باقی

(۱) او واپرن

ایک زمیندار نے اہل مول لیے ہر ایک چھ کو
آتا تو سب کے کیا دام دیئے

روپیہ آنہ
عیشہ -

15/11/2014

یہاں سب سے پہلی ذات ۸ پائی کو گنگ ۱۱ سے گنا کیا تو ۸۸ پائی ہوئی ان میں باوجود
کا بھاگ دے اور ذات کی ترتیب ۷ آدہ باقی پہلی ۴ پائی انکو لکھا اور ۷ آدہ کو بھاگ
لگا مان بد بھر ۷ آدہ کو گنگ ۱۱ سے گنا تو ہوئے ۷۷ آدہ اور مائتھ کے ۷۷ آدہ
کو جوڑا تو ۸۸ آدہ ہوئے ان میں سولہ کا بھاگ دیا تو ۱۱ آدہ اور ۷۷ آدہ بھجے وہ
لکھے تو مائتھ کے ۱۱۰ بھر ۳۲ کو گنگ ۱۱ سے گنا تو ہوئے ۳۵۲ اور مائتھ کے ۳۵۲
تو ۳۵۲ روپے ہوئے ۱۰

| | | |
|-------|------|-------|
| سیکھر | بہار | پنجاب |
| ۲۷۵ | ۱۰ | ۱۰ |

من سیر چھٹا تک (۴)

| | | |
|----|----|-----|
| ۹۰ | ۱۰ | ۱۰۰ |
| ۱۱ | ۱ | ۱۰۰ |
| ۳ | | |

(۲) اردنی گیس

| | | | |
|---------|-------|-------|------|
| ۳۵۰ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ |
| (۲) بیب | وهیلا | جھدام | دھری |
| ۲۵ | ۱۲۰ | ۴ | ۳ |
| لیوکر | ۱۲ | | ۳ |

بھاگ

وہ ریت جس سے کسی انک کے برابر حصہ کیئے جائیں وہ بھاگ کہلاتا ہے۔ جس انک کے حصہ کیئے اسکو (بھاگھ) کہتے ہیں جس انک سے حصہ کیئے جائیں اسے (بھاگ) کہتے ہیں اور جو انک حاصل ہوا اسے (پھل) یا (لبو) کہتے ہیں۔ بھاگ کی یہ ریت ہے کہ بھاگھ لکھ کے اس کے واسطے اور بائیں اور پر نہیں ہی لکھ کھینچو۔ بائیں اور بھاگ لکھو اور دائیں اور پھل کو لکھو بائیں اور سے اتنے بھاگھ کے انک کو لگنا بھاگ اسے زیادہ ہووے تب گنے کی ریت سے دیکھو کہ اتنے بھاگھ انک بھاگ انک سے کئی گنا ہے اتنے ہی انک کے ستھان میں لکھو تب اسی پھل کے انک سے بھاگ کو لگنا کہ جو حاصل ہوا اسے لیتے ہوئے بھاگھ انک کے پیچھے لکھو اور جمع خرچ کی ریت پھل اس کی باقی نکالو۔ باقی کے ذرا ہی اور کو ایک اور بھاگھ انک اتار جو ان میں بھاگ بھاگ بھاگ کے تو پھل کی جگہ سن لکھو اور بھاگھ میں سے ایک انک اتار کے اسی کے بائیں اور لکھو پھر لکھی ہوئی ریت سے بھاگ بار بار دو جب تک بھاگھ میں کوئی انک نہ رہے۔ انت میں جو باقی رہے اسے دست کہتے ہیں اس کے نیچے اڑی لکھ کھینچ کے بھاگ لکھو۔

بہان پہلے پکارا کہ ۳ بھاگھ انک میں بھاگ ۹ گنی میر جاسکتا ہے بانو کہ آٹھ میر جاسکتا ہے تو ۸ کو پھل کے ستھان میں رکھا اور بھاگ ۹ کو ۸ سے گنا کیا تو ہوئے ۷۲ انکو ۷۲ میں سے گھٹایا تو رہا ۱۱ اسکو داہنی اور ۹ بھاگھ انک کو اتار تو ہوئے ۱۹ اس میں بھاگ ۹ دو میر جاسکتا ہے تو ۲ کو پہلے پھل کے داہنی اور رکھو اور بھاگ ۹ کو لگنا کیا تو ہوئے ۱۸ انکو ۱۹ میں گھٹا دیا تو ابشت (۱) رہا۔

(۱) او دایرہ

| بھاگ | بھاگھ | پھل |
|------|-------|-----|
| ۹ | ۷۳۹ | ۸۲ |
| | ۷۲ | |
| | ۱۹ | |
| | ۱۸ | |
| | ۱ | |

| بھاگ | بھاگھ | پھل | (۳) بھاگ | بھاگھ | پھل | (۲) بھاگ | بھاگھ | پھل |
|------|-------|-----|----------|-------|-----|----------|-------|-----|
| ۸ | ۳۷۴ | ۴۷ | ۷ | ۲۲۷ | ۶۱ | ۵ | ۲۷۵ | ۹۵ |
| | ۳۲ | | | ۲۲ | | | ۲۵ | |
| | ۵۶ | | | ۵۶ | | | ۲۵ | |
| | ۵۶ | | | ۷ | | | ۲۵ | |

مشتر بھاگ

بھاگھ کے جو انک ہیں ان کی بائیں اور میں سامانیہ بھاگ کی طرح بھاگ کے انک کو رکھو اور اس انک سے بھاگ کے انت انک میں بھاگ دوڑا رہے اس کی بیج ذات کر اگلی بیج ذات میں جوڑو پھر اس انک کو بھاگ سے بھاگ دیکر اگے اسی ریت سے کرو تو مشتر بھاگ ہوتا ہے۔

(۱) او دایرہ

بہان بھاگھ ۱۲۵ میں سے ۶ بھاگھ مہس بار گھٹ گئے تو باقی رہے ۵۰ من اس کے ہوئے ۲۰۰ اور بھاگھ کے ۲۸ سیرون کو لانے سے ہوئے ۲۲۸ سیرون میں ۶ بھاگ ۸۸ میر گھٹ گئے تو باقی ۱۴۰ سیرون بھاگ ۶ بھاگ نہیں جاسکتے اس لیے ۱۰ سیرون کی جگہ سن لکھا اور ایک پوسٹری ۴ چھٹا تک سوئیں ان میں بھاگھ کی دو چھٹا تک ملائیں تو سب چھ سوئیں ان میں بھاگ ۶ ایک میر گھٹ گیا تو باقی کچھ نہ رہا۔

سینارام لوہرہ نے ایک گھٹی کھولی اس میں ۱۲۵ من ۳۸ سیرون چھٹا تک گھٹوں تک تو آئے اسے چھوٹوں کو دیکھ کر ہر ایک کے گٹ میں کھینچے بھاگ بھاگھ میں سیرون باؤ چھٹا تک ۱۲۵ من ۲۸ سیرون

| بھاگ | بھاگھ | پھل | (۳) بھاگ | بھاگھ | پھل | بھاگ | بھاگھ | پھل |
|------|-------|-----|----------|-------|-----|------|-------|-----|
| ۷ | ۱۸۲ | ۱۵ | ۱۸ | ۱۵ | ۱۹ | ۱۵ | ۱۵ | ۱۹ |
| | ۱۶ | | | ۱۶ | | | ۱۶ | |

| بھاگ | بھاگھ | پھل | (۲) بھاگ | بھاگھ | پھل |
|------|-------|-----|----------|-------|-----|
| ۹ | ۷۷ | ۱۲ | ۸ | ۷۷ | ۱۲ |
| | ۷ | | | ۷ | |

بٹا

جب کوئی چیز دوسری چیز کے عوض میں بدلانی ہو تب جو تفاوت قیمت انکی میں ہو اسے بٹا کہتے ہیں از یہ سیکڑے کے حساب سے لگتا ہے اور جو سیکڑے پر بٹا ہوا ہے بٹہ کی در کہتے ہیں۔ سب قسم کے روپیوں کی ایک قیمت نہیں ہوتی ہر ایک کا بھاد جدا جدا ہوتا ہے اگر کوئی شخص روپیہ بدلانا چاہے وہ کم یا زیادہ پاویگا اور جس قدر نفع یا نقصان ہوگا اسے ہی بٹا کہتے ہیں۔ بٹا پھیلانے کی یہ ریت ہے مول سے در کو گنا کر دو گنا کر جو انک ہو دو کرے بادام کچے جانو۔ دو کرے بادام اور کچن کا بیو رائیچے کبھی موٹی ریت سے معلوم کرو۔

روپیہ اور روپیوں کو گنا کرنے سے دو کرے ہوتے ہیں روپیہ اور روپیوں کو گنا کرنے سے بادام ہوتے ہیں آنہ اور ٹانگو آنوں کو گنا کرنے سے بادام ہوتے ہیں۔ گنا کرنے سے کچے ہوتے ہیں۔

پھر دو کرے باداموں اور کچن کے روپیہ آنہ پائی اس ریت سے کہ کو کہ سولہ کچن کا ایک بادام اور سولہ بادام کا ایک دو کرے ہوتا ہے اور سو اچھ دو کرے یا سو بادام ایک آن ہوتا ہے اور سو دو کرے کا ایک روپیہ اور سارے آٹھ بادام کی ایک پائی ہوتی ہے۔

| بٹہ کا نقشہ | | | | بٹہ کا پہاڑا | | | |
|-------------|--------|---|--------|--------------|--------|----|-----|
| ۱۶ | کچن | ۱ | بادام | ۵۰ | دو کرے | ۸ | آنہ |
| ۱۶ | بادام | ۱ | دو کرے | ۵۶ | دو کرے | ۹ | آنہ |
| ۸ | بادام | ۱ | پائی | ۶۲ | دو کرے | ۱۰ | آنہ |
| ۵ | دو کرے | ۱ | آنا | ۶۸ | دو کرے | ۱۱ | آنہ |
| ۱۶ | آنہ | ۱ | روپیہ | ۷۵ | دو کرے | ۱۲ | آنہ |
| ۳۳ | کچن | ۱ | پائی | ۸۱ | دو کرے | ۱۳ | آنہ |
| ۸ | بادام | ۱ | پائی | ۸۷ | دو کرے | ۱۴ | آنہ |
| ۱۶ | کچن | ۱ | آنا | ۹۳ | دو کرے | ۱۵ | آنہ |
| ۱۰ | بادام | ۱ | آنا | ۱۰۰ | دو کرے | ۱۶ | آنہ |
| ۱۰ | دو کرے | ۱ | روپیہ | | | | |

(۱) اوداہرن
 ۳ روپیہ ۵ آنہ سیکڑے کا بٹا ہے تو ۲۸۰ روپیہ پر کیا بٹا ہوگا
 ۲۸۰ کو در کے ۳ روپیہ سے گنا تو ۸۴۰ دو کرے ہوئے پلہ پائی
 ۲۸۰ کو در کے ۵ آنہ سے گنا تو ۱۴۰۰ بادام ہوئے آنہ ۱۴ اور سبھین
 کو جوڑا تو ۹ روپیہ ۴ آنہ ۵۰ پائی ہوئیں بھی اوتر جانو۔

لکھنؤ
 ۱۳

(۳) اوداہرن

۲ روپیہ ۳ آنہ سیکڑے کا بٹا ہو تو ۱۲۵۰ پر کیا بٹا ہوگا۔
 پھل ۲۷ روپیہ ۵ آنہ

(۲) اوداہرن

۱ روپیہ ۱۰ آنہ سیکڑے کا بٹا ہو تو ۲۹۰ پر کیا ہوگا۔
 پھل ۴ روپیہ ۱۱ آنہ ۵۰ پائی

بیاج

جتنے روپیہ قرض لے اسے منول کہتے ہیں اور جتنے روپیہ سیکڑا اٹھہر جائے اسے بیاج کی در کہتے ہیں +
+ بیاج کے حساب میں یہ اور کچھ اور انک ہوتے ہیں انکا بیور اس نقشہ سے معلوم کر لو +

| | | | | | | |
|-----|----------|--------------|-----|----------|-----|--------------|
| ۱۶ | اوچون کا | ایک سو تالیس | ۱۰ | اوچون کا | ۱۰ | ایک سو تالیس |
| ۳۰ | اوچون کا | ایک سو تالیس | ۳۰ | اوچون کا | ۳۰ | ایک سو تالیس |
| ۱۰۰ | اوچون کا | ایک سو تالیس | ۱۰۰ | اوچون کا | ۱۰۰ | ایک سو تالیس |

سیاح چھپلائے گی یہی ریت ہے کہ مول کو مہینے اور دلوں سے گنا کر وجہ انک ہوں وہ پکے پکے اور اوکھے جانور پکے پکے اور اوچکے
کا بیورائیچے لکھی ہوئی ریت سے معلوم کر لو مہ

روپیوں اور مہنیوں کو گنا کرنے سے پہلے ارتھات روپیہ ہوتے ہیں
روپیوں اور دنوں کو گنا کرنے سے پہلے انک ہوتے ہیں

پھر پکے کچے اور اوچن کو اوپر لکھی ہوئی ریت سے روپیہ آنے پائی کر لوں جو آٹک ہو اسے بیاج کی در سے گنا کر کے بٹہ کی ریت سے
بھیلاؤ اور جو حاصل ہو وہی اوترا جائے۔

(۱) او واپرن

۱ روپیہ ۵ آنہ سیکرے کا بیاج ہے تو ۴ مہینے ۱۶ دن میں ۲۵۲ روپیہ ۱۰ آنہ
پر کیا بیاج ہو گا +

۲۵۲ روپیہ کو مہینے ۴ سے گنا تو ۱۰۰۸ روپیہ کے ۱۰۰۸ روپیہ
 ۱۰۰۸ روپیہ کو مہینے ۴ سے گنا تو ۱۰۰۸ روپیہ کے ۱۰۰۸ روپیہ

۱۰ آنوں کو ۱۶ دن سے گنا کیا تو ۱۶۰ اوچے انگ ہر سے انہیں
۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ پھر ۱۰۰ + ۱۰۰ + ۱۱۳

یہاں بیاج کی در روپیہ ۱۵ گونہ کی دکان ۱۱۴۵ روپیہ سا آٹا پانی
 سٹہ لاؤ تو اسے ہی بیاج پھل جانو
 روپیہ ۴ آنہ اور ۵ آنہ ان سبھوں کو جوڑو ۱۱۴۵ روپیہ
 سٹہ آنہ ہوئے پھر انھیں ۱۱۴۵ روپیہ سٹہ آنہ پر بیاج کی در
 روپیہ ۱۵ گونہ کی دکان ۱۱۴۵ روپیہ سا آٹا پانی

(۱) روپیہ کا نام کو بہی دریاں بہی یا ریت سے چھینا یا کو ۱۴۵ روپیہ کو روکے گا تو ۵۷ روپہ جس کے ۳ روپیہ آنے ۲ روپیہ ۶ باقی روپیہ ۹ باقی ۱۰ تر جانو ہند

تلا آنہ کو روکے (۱) روپیہ سے گنا تو ۸۷ روپیہ یا دام

میں آنے کو درکے ہاں سے گنا تو جانیے جسے لے جاؤں
بیابان بھلے ہاں روئے نہ پانی

(۲) اودا پر ن

۳۰ روپیہ کی کڑے کا بیاج ہے تو ۲۰ مہینے ۴ دن میں ۱۰ روپیہ پر
کسا سا جہ گاہ

۴۱۰ روپیہ کو مہینے ۲ سے گنا تو ۸۲۰ کے جیسے ۸۲۰ روپیہ

۴۱۰ روپیہ لون ۲۰ سے لگا لو ۸۲۰ بجے جسے ۲۴۳ روپیہ ۵۱۰
۳۱۰ روپیہ ۱۰۹ سے

یہ بیاج کی درس روپیہ کو بتہ کی ورم ان
سیر ہٹا لگاؤ تو اسے ہی پھل جانو۔

پہل ۳۳ روپیہ ۱۰ آنہ ۹ پائی

(۴) اوداچہن

۲ روپیہ سیکڑے کا بیاج ہے تو ۱۰ روپے ۱۱۵۲ پر

۱۱۵۲۔ وہیہ کو مہینہ سے گنا تو ۵۷۰ کے چکے ۵۷۰ روپیہ

۱۱۵۲ روپیہ کو دن ۱۰ سے کنٹا ۱۱۵۲ کے بجائے ۳۸۴ روپیہ

یہاں بیاج کی دور سا کو پتہ پور مان ۱۸۴۷ء پر تپا لائو تو اسے ہی
بیاج جھل جانو۔

بجمل ۱۲۲ روپیہ ۱۴ آنہ اپائی

جنس کی پھیلاؤ

سدا مارن جنس کے پھیلانے کی بہرہ ریت ہے کہ روپیوں کو من سیر اور چٹانک سے لگا کرنے سے من سیر اور چٹانک ہوتے ہیں +
اور آنوں کو من سیر اور چٹانک سے لگا کرنے سے جوا نک ہو اس میں سولہ کا بھاگ دینے سے من سیر اور چٹانک ہوتے ہیں + جب آئے من سے
گئے جائیں جانو کہ ہر ایک انک ڈھائی ڈھائی سیر کا ہوتا ہے جب آئے سیر سے گئے جائیں تو جانو کہ ایک ایک چٹانک کا ہوتا ہے جب آئے
چٹانک سے گئے جائیں تو جانو کہ ہر ایک انک چٹانک کے سولہویں حصہ کے برابر ہوتا ہے ارتھات اس میں سولہ کا بھاگ دینے
سے چٹانک میں ملتی ہیں +

اس نقش کے دیکھنے سے اوپر کا بیورا بہلی سہانت سے سبھا جاسکا

| | |
|--|---|
| <p>روپیہ اور من کو آپس میں گنا کرنے سے من ہوتے ہیں روپیہ اور سیر کو آپس میں گنا کرنے سے سیر ہوتے ہیں روپیہ اور چھٹا تک کو آپس میں گنا کرنے سے چھٹا تک ہوتی ہیں</p> | <p>آنہ اور من کو آپس میں گنا کرنے سے دھماکی سیر یاں ہوتی ہیں آنہ اور سیر کو آپس میں گنا کرنے سے چھٹا تک ہوتی ہیں آنہ اور چھٹا تک کو آپس میں گنا کرنے سے چھٹا تک کا سو لہواں حصہ ہوتا ہے</p> |
|--|---|

(۱) اوداہرن

ایک روپیہ کے ایک من مارہ سیر دس چھٹانک مونگ آتے ہیں تو
سولہ روپیہ سات آنے کے گنتے آویٹکے +
۱۳ روپیہ اور اس کے گنتے سے ۱۶ ہوتے ہیں جس کے ۱۴ روپیہ
۱۶ روپیہ اور ۱۲ کے گنا سے ۱۹۲ سیر ہوتے ہیں جس کے ۴ من ۲۲ سیر
۱۶ روپیہ اور ۱۰ چھٹانک کے گنا سے ۱۶۰ چھٹانک ہوتی ہیں جس کے ۱۰ سیر
۱۶ روپیہ اور اس کے گنتے سے ۱۶ چھٹانک ہوتی ہیں جس کے ۱۰ سیر
۱۶ روپیہ اور ۱۲ کو گنتے سے ۸ چھٹانک ہوتی ہیں جس کے ۱۰ سیر
۱۶ روپیہ اور ۱۰ چھٹانک کے گنتے سے ۱۰ آنک ہوتے ہیں جس کے ۱۰ چھٹانک

جنس کے واسطے لگانے کی ریت

جس جنس پر دام لگانے ہوں اس میں بھاؤ کی تول سے بھاگ دو اور جو لبد ہوا سے کل جس کے دام جانو بھاء کی تول اور کل جس کی تول تو ایک ذات کر لو ارشادات ایک کے ساتھ چھٹانک ہوں تو دونوں کی چھٹانک کر فی ہا بیہین

(۱۷) اوداہرن

| | |
|---|---|
| یہاں پہلے دو نوں تول ایک ذات ارتھات چھٹا نکین کی لکین اور تب کل جس کی تول ۳۲۰۰ چھٹا نکون کو بھاؤ کی ۲۰ چھٹا نکون سے بھاؤ دیا تو لید ہوئے ۸۰ روپیہ یہی اوتر جانو۔ | <p>کھائی سیر مصری ایک روپیہ کی آتی ہے تو ۵ من مصری کے کیا دام ہونگے۔</p> <p>۲۰ سیر کی چھٹا نکین ۴۰ ۵ من کی چھٹا نکین ۳۲۰۰</p> <p>بھاؤ ۲۰ ۳۲۰۰ ۸۰</p> <p>بھاؤ ۲۰ ۳۲۰۰ ۸۰</p> |
|---|---|

طلب کی پھیلاوٹ

جو کوئی شخص یہ جاننا چاہے کہ فلانا آٹھ روپیہ مہینا پاتا ہے اس کو ایک دن اٹھوا کی کا کیا دینا چاہیے اس کی یہ ریت ہے کہ جتنے روپیہ مجھے کا کر سوا سکے اُسے آنہ اور دو دنے دام ایک دن کے ہوتے ہیں اور ان ساٹھ دام کا ایک آنہ جانو۔

| مہینے کی تنخواہ | فی دن | تعداد دن | آنہ | دام | جوڑ |
|-----------------|---------|----------|---------|---------------|----------------|
| ۱۴ روپیہ | ۴ آنہ | ۱۱ | ۴ روپیہ | ۸ ۳ | ۵ روپیہ |
| ۲۸ دام | | | ۱۳ آنہ | ۵ آنہ ۱۲ پائی | ۱۲ آنہ ۱۲ پائی |
| ۱۷ روپیہ | ۰.۸ آنہ | ۱۲ | ۴ روپیہ | ۸ ۴ | ۱۲ روپیہ |
| ۳۴ دام | | | ۴ آنہ | ۴ آنہ ۱۲ پائی | ۱۲ آنہ ۱۲ پائی |

یہ ریت جو اوپر لکھی ہے ہندوستانی ۳ دن کے مہینے پر ہوتی ہے پرنٹ انگریزی ۲۸ دن ۲۹ اور ۳۰ دن کے مہینے پر یہ ریت نہیں ہو سکتی اس لیے اور ریت نیچے لکھتے ہیں ۲۸ جتنے روپیہ مہینے کا لو کرے آٹھ دن کے ٹکے جان لو کہ ریت مہینوں کے روپیوں کے سنگ آنہ ہوں تو جتنے آنہ ایک مہینے کے آٹھ دن کے مہینے میں دسری ایک دن کی ہوتی ہیں اور جتنے دنوں کا مہینا آٹھ دنوں کا ایک روپیہ اور جتنے دنوں کا روپیہ آٹھ دن کے مہینے میں دسری کا ایک آنا ہوتا ہے پھیلاوٹ کی ریت نیچے لکھی ہے اسیر خوب دھیان کرو۔

| | |
|--|--|
| روپیہ اور مہینوں کو آپس میں گنا کرنے سے روپیہ ہوتے ہیں | آنہ اور مہینوں کو آپس میں گنا کرنے سے آنہ ہوتے ہیں |
| روپیوں اور دنوں کو آپس میں گنا کرنے سے روپیہ ہوتے ہیں | آنہ اور دنوں کو آپس میں گنا کرنے سے روپیہ ہوتے ہیں |

اوداہرن

جو ۴۵ روپیہ مہینے کا لو کرے اس کا ۲ مہینے ۲ دن کا کیا ہو گا یہاں ۲۸ دن کا مہینا جانو۔
 ۴۵ اور ۲ مہینے کو گنا تو ۹۰ ہوتے ہیں جس کے ۹۰ روپیہ
 ۴۵ اور ۲ دن کو گنا تو ۹۰ ٹکے ہوتے ہیں جس کے ۳ روپیہ
 ۳ آنہ
 ۱۲ دسری
 میزان
 ۹۳ روپیہ
 ۳ آنہ
 ۱۲ دسری

یہاں ۴۵ روپیوں کو دو مہینوں سے گنا کیا تو ۹۰ روپیہ ہوئے پھر ۴ روپیوں کو ۲ دن سے گنا کیا تو ۹۰ ٹکے ہوئے ان میں جو کہ مہینے کے دن ۲۸ ہیں ان کا بھاگ دیا تو ۳ روپیے ۱۲ دسری کے بچے انکو سولہ گنا کیا تو ۹۴ دسری ہوئیں تسمن ۲۸ کا بھاگ پھر دیا تو ۱۲ آنہ ۱۲ دسری بنی۔
 پھر ۹۰ روپیہ اور ۳ آنہ ۱۲ دسری ان سبھوں کو جوڑا تو ۹۳ روپیہ ۳ آنہ اور ۱۲ دسری ہوئیں یہی اوترا جانو۔

کھیت کی پھیلاوٹ

زمین کی ماس کا نقشہ
کھیت کے بیج میں جو لکیر سے اسے ایک ایکچہ کے برابر جانو ک

| | | |
|-----------------------------|-------------|------------|
| ۳۳ ایکچہ یا ۱۱ گز ہندوستانی | ۲۰ تن دانسی | ۱ تن دانسی |
| ۲۴ تنو | ۲۰ تن دانسی | ۱ کچوانسی |
| ۳۳ گز ہندوستانی | ۲۰ کچوانسی | ۱ لبوانسی |
| ۲۴ گتھ | ۲۰ لبوانسی | ۱ لبوہ |
| ۱۱ گز ہندوستانی یا ۱ جریب | ۲۰ لبوہ | ۱ بیگھ |
| ۱ جریب لبنا | ۱ جریب چوڑا | ۱ ایکچہ |

ہندوستانی گز بنانے کی یہ ریت ہے کہ وہ کا لافشان جو اس صفحہ کے کنارے پر ہے ۱۱ ایکچہ لبنا ہے اسکا ٹکنا ۳۳ ایکچہ یا ۱۱ گز ہوتا ہے۔ جریب کے بنانے کی یہ ریت ہے ایک رستی کے سکر پر ایک بڑی گانٹھہ دو پھر اسکے آگے ۲۰ چھوٹی گانٹھہ ایسی دو کہ ہر ایک گانٹھہ کے بیچ میں ۲ گز یا ایک گتھہ کا فاصلہ ہو پھر پھیلی گانٹھہ بڑی دو اور دونوں بڑی گانٹھہ کے بیچ میں ایک جریب کی لبائی جانو۔ کھیت کی نہایت جریب اور گتھوں سے ہوتی ہے۔ جریب اور گتھوں کو آپس میں گنا کرنے سے بیگھ لبوہ اور لبوانسی ہوتے ہیں۔

جریب اور گتھوں کو گنا کرنے کا پھل اس نقشہ سے معلوم ہوگا

| | | |
|---|-------------------------------------|--------------|
| جریب اور جریب کو آپس میں گنا کرنے سے بیگھ ہوتے ہیں | ۱ ایک جریب لبنا اور ۱ ایک جریب چوڑا | ۱ بیگھ ہے |
| جریب اور گتھوں کو آپس میں گنا کرنے سے لبوہ ہوتے ہیں | ۱ ایک جریب لبنا اور ۱ ایک گتھہ چوڑا | ۱ لبوہ ہے |
| گتھوں اور گتھوں کو آپس میں گنا کرنے سے لبوانسی ہوتی ہیں | ۱ ایک گتھہ لبنا اور ۱ ایک گتھہ چوڑا | ۱ لبوانسی ہے |

کھیت انیک پر کیا کہین برنت کیا ہی کھیت ہو اسکی لبائی اور چوڑائی کو آپس میں گنا کرنے سے کھیت کا پھل ہوتا ہے۔

سمان چوگونا کھیت اسے لیتے ہیں کہ حسین چار بیج یا مینڈ ہوں اور چاروں کو نے برابر ہوں۔ ایسے کھیت کے ماپنے کی یہ ریت ہے کہ لبائی کو چوڑائی سے گنا کرو اور کبھی ہوی ریت سے بیگھ لبوہ کو لے لو اسکا چھتر پھل ہوگا۔

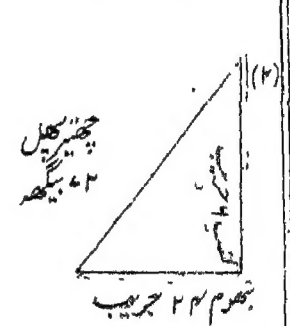
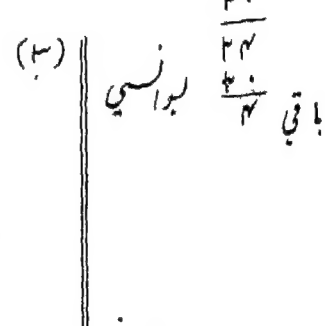
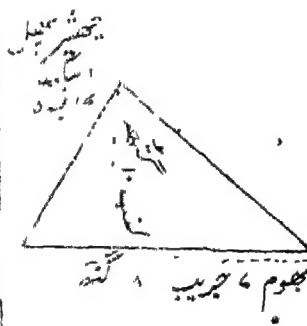
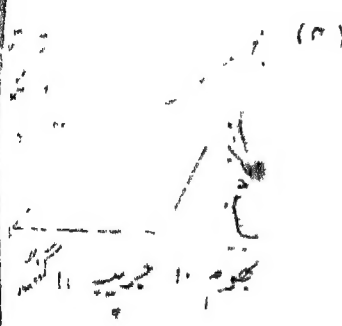
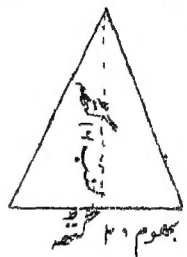
| | |
|---|--|
| ۱۰ گتھوں کو ۱۰ گتھوں سے گنا تو ۱۰ لبوانسی ہوی | ۱۰ گتھوں سے چوڑائی ۱۰ گتھوں کو گنا کیا تو ۱۰ لبوانسی |
| ۲۰ جھا جک | ۲۰ جھا جک |
| ۲۰ جھا جک | ۲۰ جھا جک |
| ۲۰ جھا جک | ۲۰ جھا جک |

| | |
|---|---|
| ۸ جریب سے ۵ جریب کو گنا تو ۴۰ بیگھ کے ۴۰ بیگھ | ۸ جریب سے ۵ جریب کو گنا تو ۴۰ لبوہ کے ۴۰ لبوہ |
| ۸ گتھوں سے ۵ جریب کو گنا تو ۴۰ لبوہ کے ۴۰ لبوہ | ۸ جریب سے ۵ جریب کو گنا تو ۴۰ لبوہ کے ۴۰ لبوہ |
| ۸ جریب سے ۱۰ گتھوں کو گنا تو ۸۰ لبوہ کے ۴۰ بیگھ | ۸ جریب سے ۱۰ گتھوں کو گنا تو ۸۰ لبوہ کے ۴۰ بیگھ |
| ۸ گتھوں سے ۱۰ گتھوں کو گنا تو ۸۰ لبوانسی کے ۴۰ لبوہ | ۸ گتھوں سے ۱۰ گتھوں کو گنا تو ۸۰ لبوانسی کے ۴۰ لبوہ |
| ۴۰ بیگھ | ۴۰ لبوہ |
| ۴۰ لبوہ | ۴۰ لبوہ |

یہاں پہلے لبائی کی ۸ جریب سے چوڑائی کی ۵ جریب کو گنا کیا تو ۴۰ بیگھ ہوئے۔ پھر لبائی کو ۸ گتھوں سے چوڑائی کے ۵ جریب کو گنا کیا تو ۴۰ لبوہ ہوئے۔ ان میں ۲۰ کا جھاگ دیا تو بیگھ لے پھر لبائی کے ۸ جریب سے چوڑائی کے ۱۰ گتھوں کو گنا کیا تو ۸۰ لبوہ کے ۴۰ بیگھ ہوئے۔ پھر لبائی کے ۸ گتھوں سے چوڑائی کے ۱۰ گتھوں کو گنا کیا تو ۸۰ لبوانسی ہوئی جس کے ۴۰ لبوہ لے پھر (۴۰) (۲۰) (۴۰) اور ۴۰ لبوہ لے کر چوڑائی ۴۰ بیگھ ۴۰ لبوہ ہوئے یہی اور تر جانو۔

کھیت کی پھینلاوٹ

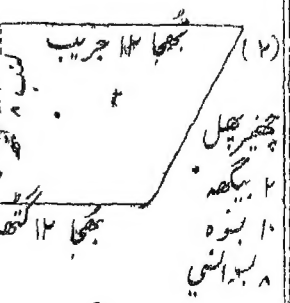
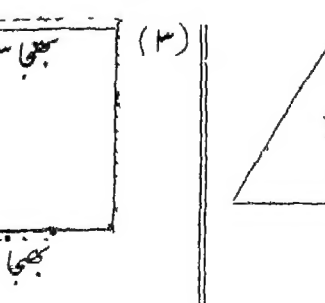
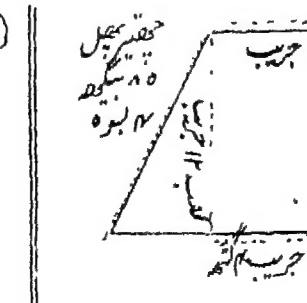
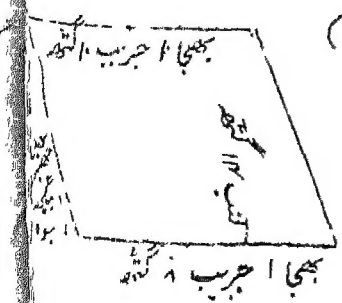
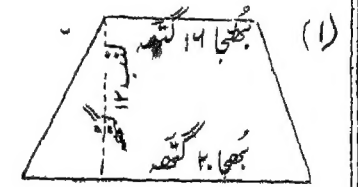
ترجیح یا کمون کھیت اسے کہتے ہیں جس میں تین بھجیا اور تین کوٹ بنیں۔ وہ سیدھی بندی دار لکیر جو اوپر کے گوشے سے سامنے کی بھجیا تک کھینچی گئی اسے لنب کہتے ہیں۔ جس بھجیا پر لنب گزرا ہے اسے بھوم کہتے ہیں۔ ترجیح چھتیر پانے کی یہہ ریت ہے کہ پہلے بھوم کو مار بھجیا اوپر کے گوشے سے بھوم پر لنب ڈال کے باپ لوہا پھر بھوم کو لنب سے گنا کر جو پل اوسے آگے ادا کر دیا کہی ہوئی پت سے بیکھ بسوہ کر لیا۔ ریت سے بھجیا اور پل یہاں پہلے بھوم کو مارا تو ۲۸ گتھے ہوئے ہوا پھر اوپر کے گوشے سے لنب ڈال کے مارا تو ۱۶ گتھے ہوئے ہوا پھر بھوم ۲۸ گتھوں کو لنب کے ۱۶ گتھوں سے گنا لیا تو ۲۸۸ بوانسی ہوئیں انھیں ۲ کے بھاگ سے ادا کیا تو ۱۴۴ بوانسی ملی ان میں ۱۱ بوانسی دیا ۱۱ بسوہ ملے اور ۳۳ بوانسی باقی رہیں تو یہی اور ترجیح دیا



سم لنب کھیت اسے کہتے ہیں کہ جب کے آنے سامنے کی دو بھجیا کا تفاوت برابر ہے اور جب کے دو باقی بھجیا کا تفاوت برابر ہو۔ جو یہ کھیت ماننے کی یہہ ریت ہے کہ اوپر نیچے کی بھجیاؤں کو ناپا اور دونوں کو جوڑ کر ادا کر لیا اور اسے لنب سے گنا کر دیا۔ ریت سے بھجیا اور پل اسے کہی ہوئی ریت سے بیکھ بسوہ کر لیا اور اسے ہی چھتیر پھل جانو۔

یہاں پہلے اوپر کی بھجیا کو مارا تو ۱۶ گتھے ہوئے ہوا اور نیچے کی بھجیا کو مارا تو وہ ۲۰ گتھے ہوئے ہوا پھر ۲۰ اور ۲۰ گتھوں کو جوڑا تو ۴۰ گتھے ہوئے ہوا انھیں دو کے بھاگ سے ادا کیا تو ۱۸ گتھے ملے ہوا پھر لنب ڈال کے مارا تو ۱۲ گتھے ہوئے پھر بھوم ۱۸ گتھوں کو لنب کے ۱۲ گتھوں سے گنا کیا تو ۲۱۶ بوانسی ہوئیں ان میں ۱۱ بوانسی بھاگ دیا تو ۱۱ بسوہ اور ۱۴ بوانسی باقی رہیں تو یہی اور ترجیح دیا

بھجیا ۱۶ گتھے
بھجیا ۲۰ گتھے
۳۶ گتھے ۲ بھاجک
۱۸ بھوم آدی
۱۲ گز لنب گنگ
۱۰ بسوہ ۱۶ بوانسی
۲۱۶ بوانسی بھاجک
۱۱ بوانسی باقی
۱۴ بوانسی

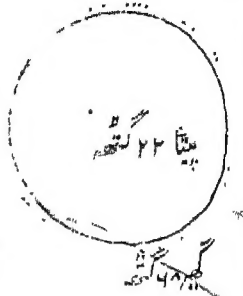


کھیت کی پھیل روٹ

گول کھیت بننے لگی۔ میت جسے کہ پہلے گھیر پاپ پھر پیٹے کو پاؤں تب گھیر کی آدھی لنبائی کر پیٹنے کی آدھی لنبائی سے گنا کر دو چانک ہوا۔ کہی ہوئی ریت سے پیچھ لبوہ کر لو اور اسے ہی چھتر پھل جانو۔

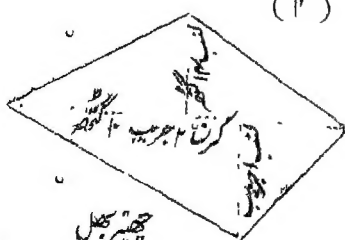
یہاں پھیلا گھیر کو مایا تو ۶ گٹھ ہوئے اور انھیں دو کا
بھاگ دے آدھا کیا تو ۳ گٹھ رہے ۷ بھر پیٹے کو مایا تو
۲۲ گٹھ ہوئے ۸ انھیں دو کے بھاگ سے آدھا کیا تو
۱۱ گٹھ ہوئے ۹ بھر گھیر کے ۳۴ گٹھوں کو پیٹے کے
۱۱ گٹھوں سے گنا کیا تو ۳۷۷ گٹھوں کو پیٹے کے
۲۰ کا بھاگ دیا تو ۱۸ سو ۷۷ اور ۳۷۷ گٹھوں کو
باقی رہیں تو یہی اونٹن خانو ۱۰

۲۰
 ۱۴۸
 ۱۴۰
 ۱۸
 لہوانی



دشمن چتر سچ کھبت اسے کہتے ہیں کہ جبکی چاروں سھجی کا تفاوت برابر نہ ہو۔ دوسیدھی لکیر جو ایک کون سے کھبت کے بیچ میں ہو کر دوسرے کون تک کھینچی گئی اُسے کرن کہتے ہیں۔ ایسے کھبت ماپنے کی یہ پریت ہے کہ پہلے کرن کو ماپو پھر اس پر اوپر اور نیچے کے کونے سے لب ڈالو۔ دونوں لب کی لینائی کو جوڑ کر جو انک ہوا اسے کرن کی آدھی لبائی سے گند کر دو اور کبھی ٹی ریٹ بیگھ بسو کہ لو او اُسے ہی چتر پیر سچل جانو۔

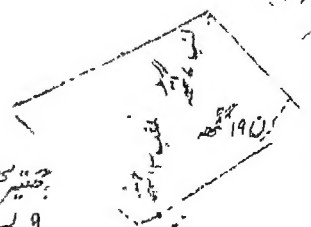
یہاں پہلے اوپر کے لنب کو مایا تو ۱۲ گٹھ ہوئے
اور دوسرے لنب کو مایا تو ۱۰ گٹھ ہوئے۔ ان
دونوں کو جوڑا تو ۲۲ گٹھ ہوئے۔ پھر کرن کو
مایا تو ۴ گٹھ ہوئے۔ انکا آوا کیا تو ۲۲ گٹھ
پھر دونوں لنب ۲۲ گٹھوں کو اوڑھے کرن کے ۲۲ گٹھ
سے گنا کیا تو ۴۸ بونی ہوئیں۔ انہیں ۲ کا بھا
و یا تو ۲ بونہ سے اور ۴ بونہ سے رہیں۔ پھر
۴ بونہ میں ۲ کا بھاگ دیا تو ابھیگھ ملا اور
۴ بونہ سے تو چھتر بھل ابھیگھ ۴ بونہ ۴ بونہ ہوئے۔

[illegible]

حجرتی سحر
ایک روز ایک بوہا اور ایک بوہا



چشمه پهل
۱۷۰۵
۴۱۵۱



جنتیہ سچا
۹ سورہ
الہود

تھے کھٹ مائے کی پھر ریت چھڑکے اسکی اوسط لنبائی اور اوسط چوڑائی کو ایسا کرنا کہ واؤ جو انک ہوا سے کسی مری ریت سے بیچھ بیوہ ریت کو تو جیسے پہلے ریت آگیا
کھٹ کی اوسط لنبائی لکھائے کی پھر ریت چھڑکے پہلے اسکی لنبائی کی جگہ سے پایو اور سب باب کو چھڑکے جب ایک بار میں بیوہ لنبائی مائی ہوائے ہی کا
بیگ دواؤ جو پھیلے اسے اسے ہی اوسط لنبائی جانو اور اسی طرح چوڑائی کو ماپنے سے اوسط چوڑائی لکھ لکھ آؤ گی ۔

چو رانی ۴ جریب ۶ گز
چو رانی ۱۰ جریب ۹ گز
چو رانی ۲۰ جریب ۵ گز
چا چا ایاچه ۱۰ جریب ۸ گز

بصل وسط چو رانی
سرب ۳ جریب ۷ گز

نسائی ۵ جریب ۵
نسائی ۴ جریب ۱۱
نسائی ۱۲ جریب ۴
نسائی ۱۴ جریب ۱۱
نسائی ۱۵ جریب ۱۱
نسائی ۱۶ جریب ۱۱
نسائی ۱۷ جریب ۱۱
نسائی ۱۸ جریب ۱۱
نسائی ۱۹ جریب ۱۱
نسائی ۲۰ جریب ۱۱

۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

10
1
11

۱۲۰

۲۰

$$\begin{array}{r} 21 \\ 10 \overline{) 210} \\ \underline{21} \\ 0 \end{array}$$

۱۵ گنا تہ ۱۵ گنا تہ

۱. بیاض ایوان
۲. سنگ ایوان

[illegible]

۲۰ لیون ۹ لیون

”میں نے اسے“ ”میں نے کو گناہ ۴۹ ابو اسحاق

1. What is the purpose of the study?
 The purpose of the study is to investigate the effect of the independent variable on the dependent variable.

